

Nagroda
**Business
Centre Club
Ostre Pióro
2006**
dla Redaktora
Naczelnego



Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2016



Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2007



**KORESPONDENCJA
WŁASNA
Z FRANCJI**

**I znowu
o Polsce w PE**
strona 3, 13

JUBILEUSZ TTV
**Ostre Pióro
2006**
strona 4, 5

SUCHY LAS
**Będzie
dokumentacja
będzie wiadukt**
strona 6, 8

**Pracy nam
nie brakuje**
Rozmowa z
J. ŚWIERKOWSKIM,
prezesem ZGK
strona 10

**Piję. Piję.
Ciągłe
piję...**
strona 11

**Twój TYDZIEŃ
WIELKOPOLSKI**
w WERSJI
ELEKTRONICZNEJ
NA
www.twojtydzien.pl

Czytaj dodatek z SUCHEGO LASU

strony 6-10

Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCE

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

**ATRAKCYJNE
CENY!**



RENAULT
AUTO DRAP
SERWIS GWARANCYJNY
I POGWARANCYJNY

TEL. 61 868-44-61
POZNAN-LAWICA,
UL. ŻŁOTOWSKA 83/85
WWW.AUTODRAP.PL

Rok XX

Numer 9-10 (482-483)

18 maja 2002

ISSN 1734-5294

www.twojtydzien.pl

e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

GAZETA BEZPŁATNA



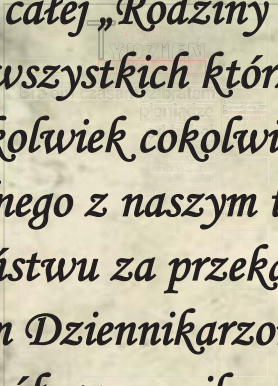
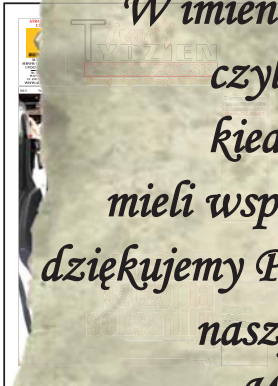
Nicolas Cage, aktor



Janusz Gajos, aktor,
profesor sztuki teatralnej



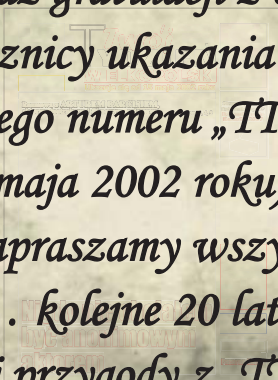
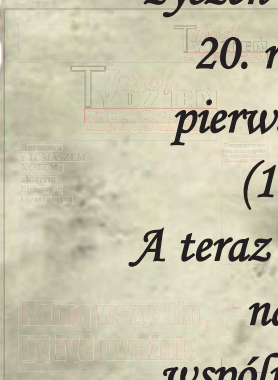
Zbigniew Wodecki,
muzyk



Jan Machulski, aktor



Marek Siudym, aktor



Zbigniew Holdys, muzyk



Leszek Balcerowicz,
minister finansów



Stanisław Mikulski,
aktor



Roman Wilhelmi, aktor



Bohdan Łazuka, aktor,
piosenkarz



Cezary Żak, aktor

*W imieniu całej „Rodziny ITW”,
czyli wszystkich którzy
kiedykolwiek cokolwiek
mieli wspólnego z naszym tytułem,
dziękujemy Państwu za przekazanie nam,
naszym Dziennikarzom i
Współpracownikom
życzeń oraz gratulacji z okazji
20. rocznicy ukazania się
pierwszego numeru „ITW”.
(15 maja 2002 roku)
A teraz zapraszamy wszystkich
na... kolejne 20 lat
wspólnej przygody z „ITW”.
Monika i Tomasz Mańkowscy*

**CIEKAWOSTKI
KOSMETYCZNE**

Luksusowa pielęgnacja z SEPHORA

Dzisiaj przedstawiam i polecam luksusowe kosmetyki dostępne wyłącznie w perfumeriach SEPHORA, przede wszystkim nowości.

José Eisenberg, kreator marki zakochany w pięknie i ludzkim geniuszu ma dwie pasje: high-tech i sztuka, które uwidacznia w swoich dziełach oraz jeden imperatyw: doskonałość. **Krem na szyję, linię biustu i piersi EISENBERG** Neck, bustline and breast cream (689 zł / 100ml) skuteczna kuracja przeciwstarzeniowa koryguje zwiotczałą skórę. Stosowany codziennie, przywraca i wzmacnia jędrność i elastyczność. Zwalcza przedwczesne starzenie się przez stymulowanie ekspresji białek młodości. Delikatna, jedwabista konsystencja o działaniu ukierunkowanym uwalnia składniki aktywne formuły Trio-Molecular® oraz wyciąg z komórek macierzystych Lotus Japonicus, super reaktuator, który wspomaga naturalny proces regeneracji. Nawilżona, wygładzona i napięta skóra wygląda na pulchną, promienną i pełną blasku.

Sunday Riley założył markę, jest pionierką w dziedzinie stosowania składników pochodzenia roślinnego w skutecznej walce z problemami skóry. Jej produkty przynoszą długotrwałe (a czasem natychmiastowe!) rezultaty i stają się bestsellerami w USA. **Przeciwstarzeniowe serum pod oczy 5 Stars** Retinoid + Niacinamide Serum **SUNDAY RILEY** (299 zł, 15 ml) to delikatna, ukierunkowana kuracja przeciwstarzeniowa do wrażliwej skóry wokół oczu z 6% kompleksem retinoidów oraz bioaktywną centellą azjatycką, która wspomaga naturalną produkcję kolagenu. **5 Stars** zawiera też ekstrakt z maku i ceramidy, które łagodzą, wygładzają i odzwiaia skórę wokół oczu, a oliwa z oliwek i masło shea głęboko nawilżają skórę podczas snu.

Virtue powstało w 2017 roku, jest pierwszą i jedyną na świecie marką, która wykorzystuje czyste ludzkie białko keratynowe do pielęgnacji włosów. Flourish® Density Booster **VIRTUE** – Kuracja zwiększająca gęstość włosów (229 zł / 120 ml) jest wypełniona silnymi botanicznymi składnikami odżywczymi dla skóry głowy. Skierowana do mieszków włosowych chroni cienkie, delikatne włosy, pozwalając im rosnąć i zagęszczać się. Zapuszczanie włosów to początek. Pielęgnacja nowych włosów decyduje o ich przetrwaniu. Produkty Flourish® i innowacyjne keratyny, tworzą żyzne środowisko dla wzrostu włosów. Nowe włosy są odżywione i wzmocnione, co zmniejsza ich łamliwość.

Dior Addict Pomadka do ust (199 zł) stworzona jest na nowo w wersji do ponownego napełniania. Zwieńczone srebrną perłą i wytłoczone literami Dior Oblique etui na szminkę Dior Addict jest modnym dodatkiem. Składająca się w 90% ze składników pochodzenia naturalnego i wzbogacona o woskowy kwiat jaśminu formuła nawilża usta odcieniami z efektem blasku, który utrzymuje się przez 6 godzin. Uzupełniaj swoją kasetkę wymieniając sztyft pomadki.

Jimmy Choo Woda Perfumowana (265 zł / 40 ml, 495 zł / 100 ml) Zapach dla kobiet łączy luksus i elegancję. Kreator **Jimmy Choo** jest synonimem stylu, blasku i szyku z nutką prowokacji. Kobieta nosząca ten zapach staje się zmysłowa i uwodzicielska dzięki wyjątkowemu szyprowo-owocowemu bukietowi o ciepłych, bogatych i drzewnych nutach. Zapach w pięknym, oszlifowanym flakonie, zainspirowanym szkłem Murano.

LOEWE Solo to rodzina zapachów inspirowanych zachodem słońca: stanem harmonii i równowagi pomiędzy dniem a nocą. **Woda toaletowa LOEWE Solo** (489 zł / 100ml) to korzenny i oryginalny zapach dla mężczyzny, w którym nuty gwajakowe kontrastują z nutami kminku i piżma oraz włoską mandarynką w akordzie hesperydowym. Harmonia skrajności. Zapach w bryle czystego, półprzezroczystego szkła w kolorze bursztynu.

STRONĘ PRZYGOTOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

NOWOŚCI WYDAWNICZE
KSIĄŻKI


Trzy małe świnki. Ty decydujesz Coralie Saudo, ilustrator Jessica Das, tłumaczeni Katarzyna Grzyb, dla dzieci od 3-7 lat, cena 34,99 zł, Wydawnictwo Harper Collins.

Jak wyglądałaby bajka o Trzech małych świnkach napisana dziś? Właśnie tak! Dynamiczna, pełna zwrotów akcja; współczesny język, grafika i realia, a przede wszystkim: interaktywna konstrukcja książki przypominająca grę. Dziecko wciela się w najstarszą świnkę z rodzeństwa. Na każdej stronie ma do podjęcia decyzję, na przykład: mama wysyła nas w świat, więc grzecznie opuszczam dom, czy chowam się w kominku? Słyszysz pukanie i otwieram drzwi czy najpierw sprawdzam przez okno, kto to? Tym wyborom są przypisane odpowiednie ikony, które przenoszą czytelnika do różnych miejsc w książce, oznaczonych za pomocą specjalnych zakładek (indeksów). W ten sposób dziecko staje się współautorem, a zmieniając decyzje przy kolejnej lekturze, kreuje inną opowieść! Dzięki temu jedna bajka może mieć aż pięć różnych zakończeń i 22 możliwe wersje fabuły, a rodzice nie nudzą się przy kolejnej lekturze tej samej książki.



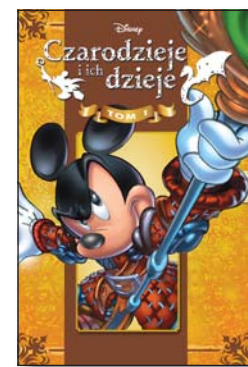
Minecraft. Matematyka. Megazadania 7+, 8, 9+... autorzy Dan Lipscombe, Brad Thompson, ilustrator Mojang, tłumaczenie Anna Hikiert, cena 24,99 zł, Wydawnictwo HarperCollins.

Okrzyknięty grą stulecia Minecraft ma wiele walorów edukacyjnych. Cenią ją za to rodzice i nauczyciele. Teraz dzieci mogą się uczyć z Minecraftem również matematyki! Książki dla dzieci od 7 do 12 lat na licencji studia Mojang powstały we współpracy z doświadczonym metodykiem i wieloletnim nauczycielem matematyki. W każdej z 6 książek są zadania z różnych działów matematyki jak: liczby całkowite, dodawanie i odejmowanie, mnożenie i dzielenie, ułamki, jednostki miar, czas, pieniądze, geometria czy statystyka. Dzieci obcuja z matematyką od najmłodszych lat i świetnie radzą sobie z matematycznymi działaniami, jeszcze zanim rozróżnią cyfry! Jednak po rozpoczęciu nauki w szkole większość dzieci deklaruje, że matematyki nie lubi. Każdy obserwujący dziecko grające w Minecraft, zauważy, że umiejętności matematyczne są w tej grze niezbędne. By wznosić konstrukcje z sześciennych bloków dzieci muszą dodawać, odejmować i znać podstawy geometrii

KOMIKSY


Świąta Północy - Siostry wrony, tom 3, scenariusz i rysunki Malin Falch, język oryginału norweski, przekład Mateusz Lis, cena 49,99 zł, Wydawnictwo EGMONT.

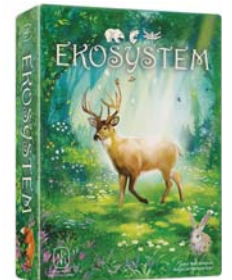
Trzeci tom sagi o mitycznej krainie Jotundale, gdzietrolle mogą być przyjazne, za to ludzie bardzo wrodozy. Gdzie niedźwiedzie mówią, a węże morskie są postrachem wód! Piękna i chwytająca za serce podróż do świata skandynawskich mitów, legend i baśni. Pochodząca z naszego świata dziewczynka Sonja wraz z przyjaciółmi, Bjornarem i Lottą, trafia do wioski tajemniczych ludzi gór, gdzie spotyka się z ciepłym przyjęciem. Wkrótce jednak Sonja odkrywa, że przywódczyni gospodarzy Ravnda skrywa mroczny sekret...



Czarodzieje i ich dzieje, tom 1 scenariusz Stefano Ambrosio, rysunki Lorenzo Pastrovicchio, Marco Gerasio, Marco Palazzi, Alessandro Perina, Marco Mazzarello, Vitale Mangiatordi, Alessandro Pastrovicchio, Roberto Vian, język oryginału włoski, przekład Jacek Drewnowski, 424 strony, cena 79,99 zł, Wydawnictwo EGMONT.

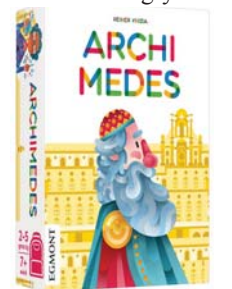
Czarodzieje i ich dzieje (oryg. *Wizards of Mickey*) to włoski cykl komiksowy, publikowany od 2006 roku w tygodniku *Topolino* (Myszka Miki). W tym pełnym magii, legend i mitycznych stworów świecie Miki, Donald i Goofy są czarodziejami. Zakłęcia Donalda zawsze działają z opóźnieniem, Goofy wcale nie chce parać się magią i ciągle szuka innego zajęcia. Bohaterowie wraz z młodziutkim smokiem Fafnirem tworzą drużynę Miki i Magowie. W drużynie czarodziejek Diamentowego Księżyca spotkamy Minnie, Daisy i Klarabellę. Nie brak też czarnych charakterów z Czarnym Piotrusiem i Fantomenem na czele. W pierwszym tomie poznamy genezę wszystkich czarodziejskich drużyn, które rywalizują w Wielkim Turnieju o magiamenty – magiczne kryształy o ogromnej mocy. Zwycięstwo nie oznacza jednak pokonania sił zła, zwłaszcza gdy

z długiego snu budzą się starożytne smoki...

GRY


Ekosystem autor Matt Simpson, ilustracje Martyna Szpil, liczba graczy 2-6, wiek 8-108 lat, czas gry 20 minut, cena 59,90 zł, Nasza Księgarnia.

Gra pełna harmonii i równowagi w przyrodzie. Krainy zwierząt, owadów, łąk i potoków. Kto stworzy najlepiej działający ekosystem? Niedźwiedź je pstrągi, a pstrągi jedzą wązki – im lepsze zależności między kartami, tym więcej punktów! Na przykład za niedźwiedzia są punkty, jeśli ma dostęp do pstrągów i miodu, a za pstrągą, gdy ma dostęp do wody i wązki. Za orla będą punkty, jeśli na jego terenie są pstrągi i zające... Kraina każdego gracza to 20 kart ułożonych 5x4 karty. Dzięki logicznym zależnościom łańcucha pokarmowego gra jest intuicyjna, a każdy szybko przyswoi zasady. Ilustracje zapewniają bajkowe doznania estetyczne. Więcej na stronie gry. nk.com.pl/ekosystem gdzie można obejrzeć też trailer gry.



Archimedes autor Reiner Knizia, gra karciana do plecaka dla 2-5 osób powyżej 7 lat, cena 34,99 zł, Wydawnictwo EGMONT.

Królowa nauk w 55 kartach, 5 żetonach symboli matematycznych i 4 równaniach. Wesoła i szybka gra edukacyjna. Wspiera naukę myślenia taktycznego poprzez dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie. Gracze zagrywają karty matematyków, tworząc równania, aby pozbyć się kart z ręki. Na kartach gry pojawiają się największe matematycy w dziejach: Katherine Johnson, Zoltán Pál Dienes, Alan Turing, Malba Tahan, Emmy Noether, Sofja Kowalewska, Émilie Du Châtelet, Bhaskaraćarja, Muhammad Ibn Musa Al-Chwarizmi, Hypatia z Aleksandrii i Archimedes oraz najsłynniejsi polscy uczeni: Stefan Banach, pionier analizy funkcjonalnej, który udowodnił twierdzenie o paradoksalnym rozkładzie kuli (trójwymiarową kulę można rozłożyć na fragmenty, a następnie złożyć z nich dwie kule o tych samych promieniach co promień kuli wyjściowej) oraz Waław Sierpiński, który podczas wojny polsko-bolszewickiej brał udział w łamaniu radzieckich szyfrów. Był pionierem prac nad zbiorami samopodobnymi (trójkąt Sierpińskiego i dywan Sierpińskiego). Obiekty te nazwano później fraktalami.

I znowu o Polsce w PE

Majowa sesja plenarna Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu trwała od 2 do 5 maja. Tym razem europosłowie znowu – niestety – musieli między innymi dyskutować o braku praworządności w Polsce, ale także o wielu innych sprawach mających wpływ na codzienne życie mieszkańców Unii Europejskiej.

MONIKA MAŃKOWSKA, TOMASZ MAŃKOWSKI

niezależnie od producenta. Wyjątki dotyczyłyby tylko urządzeń, które są zbyt małe, by mieć port USB typu C, takich jak inteligentne zegarki, urządzenia śledzące stan zdrowia i niektóre urządzenia sportowe.

SOLIDARNOŚĆ I UKRAINA

Podczas debaty z francuską ministrem Klinkert i przewodniczącą von der Leyen, posłowie stwierdzili, że jedność i solidarność w UE jest kluczowa teraz i w przyszłości przy odbudowie Ukrainy.

W środę (4 maja) rano europosłowie dyskutowali o społecznych i gospodarczych konsekwencjach wojny Rosji na Ukrainie dla Unii Europejskiej. Posłowie wyrazili uznanie dla szóstego pakietu sankcji wobec Rosji oraz pakietu naprawczego dla Ukrainy, przedstawionych przez przewodniczącą Komisji Europejskiej Ursulę von der Leyen. Podkreślili też potrzebę wsparcia obywateli i przedsiębiorstw UE dotkniętych skutkami wojny, wzywając do jedności wśród państw członkowskich. Domagali się również wsparcia dla krajów, które odczuwają skutki wojny, czy to ze względu na ich zależność od rosyjskiego gazu i ropy, czy też z powodu przyjęcia dużej liczby ukraińskich uchodźców.

Debatę otworzyła delegowana przez Francję minister ds. integracji

Europosłowie Parlamentu Europejskiego w debacie 2 maja wyrazili silne poparcie dla dziennikarstwa śledczego i podkreślili znaczenie wolnej prasy. W ciągu ostatnich kilku lat Parlament Europejski ostrzegał przed próbami osłabienia pluralizmu mediów, zarówno w UE, jak i poza nią. Posłowie potępiali ataki na dziennikarzy, zwłaszcza ze strony polityków i wzywali Komisję do przedstawienia przepisów przeciwko nadużyciom w procesach sądowych. 27 kwietnia ogłoszono propozycję przeciwdziałania dokuczliwym działaniom prawnym przeciwko dziennikarzom i aktywistom.

FOT. (10X) – MONIKA MAŃKOWSKA I TOMASZ MAŃKOWSKI



To największy – jeden z czterech – budynków Parlamentu Europejskiego w Strasbourgu. Nosi on imię Louise Weiss.

REFORMA WYBORÓW EUROPEJSKICH

Parlament rozpoczął reformę unijnej ordynacji wyborczej. Wybory europejskie, obecnie organizowane jako 27 wyborów krajowych z rozbieżnymi zasadami, będą jednolitymi wyborami europejskimi.

We wtorek (3 maja) Parlament przyjął sprawozdanie z inicjatywy ustawodawczej, które ma na celu zmianę przepisów dotyczących wyborów europejskich. Projekt aktu ustawodawczego został przyjęty 323 głosami do 262, przy 48 wstrzymujących się, a towarzysząca mu rezolucja przy 331 głosach do 257 i 52 wstrzymujących się.

Zgodnie z systemem opracowanym przez posłów do Parlamentu każdy wyborca miałby dwa głosy: jeden, aby wybrać posła do Parlamentu w krajowym okręgu wyborczym, a drugi w okręgu ogólnounijnym, w którym wybierano by dodatkowo 28 posłów. Państwa członkowskie zostałyby podzielone na trzy grupy według liczby ludności. Zapewniłoby to zrównoważoną reprezentację geograficzną. Na listach kandydaci pochodzący z tych grup byłoby umieszczani w sposób proporcjonalny. Ogólnounijne listy kandydatów będą zgłaszać europejskie podmioty wyborcze, takie jak koalicje krajowych partii politycznych, krajowe stowarzyszenia wyborców lub europejskie partie polityczne.

Parlament chce także zająć się problemem nierówności płci. Podkreśla, że mimo ogólnej poprawy w ostatnich wyborach, w niektórych krajach nie wybrano do Parlamentu Europejskiego ani jednej kobiety. W tekście zaproponowano obowiązkowy system suwakowy na listach (tj. naprzemienne wystawianie kandydatów płci żeńskiej i męskiej) lub parytety, bez naruszania praw osób niebinarnych.

Inne propozycje „europeizacji” wyborów obejmują: 9 maja jako wspólny europejski dzień głosowania; bierne prawo wyborcze dla wszystkich Europejczyków, którzy ukończyli 18 lat; minimalny próg wyborczy w wysokości 3,5%, obowiązkowy w okręgach wyborczych liczących 60 lub więcej mandatów; równy dostęp do wyborów dla wszystkich obywateli, w tym osób z niepełnosprawnościami, oraz moż-

liwość głosowania korespondencyjnego.

Powstanie także nowa Europejska Komisja Wyborcza, która będzie nadzorować proces wyborczy i czuwać nad przestrzeganiem nowych zasad.

UNIWERSALNA ŁADOWARKA

Parlament jest gotowy do rozpoczęcia negocjacji w sprawie uniwersalnej ładowarki, która pozwoli ograniczyć ilość odpadów elektronicznych i ułatwi korzystanie z różnych modeli telefonów komórkowych, tabletów i aparatów cyfrowych.

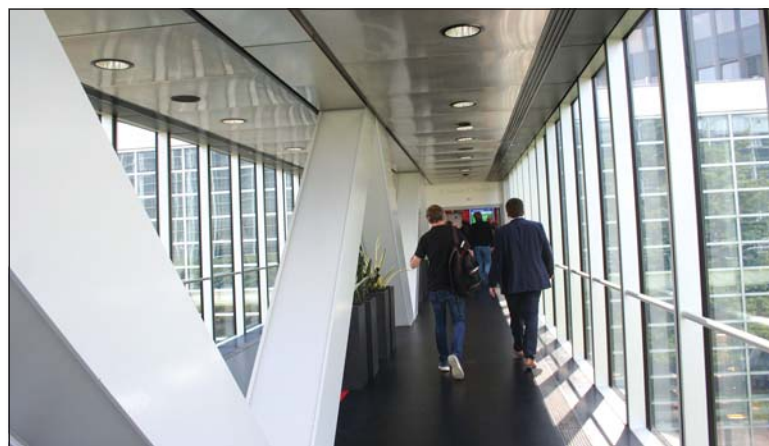
Komisja Rynku Wewnętrznego i Ochrony Konsumentów przyjęła swoje stanowisko w sprawie zmiennej dyrektywy o sprzęcie radiowym 20 kwietnia, a w środę (4 maja) rano. Parlament jest teraz gotowy do rozpoczęcia rozmów z rządami państw UE na temat ostatecznego kształtu przepisów.

Nowe przepisy sprawią, że konsumenci nie będą już potrzebowali nowej ładowarki i kabla przy każdym zakupie nowego urządzenia, a będą mogli używać jednej ładowarki do wszystkich swoich małych i średnich przenośnych urządzeń elektronicznych. Telefony komórkowe, tablety, aparaty cyfrowe, słuchawki i zesta-



Zieleń to cecha charakterystyczna budynku parlamentarnego w Strasbourgu.

wy słuchawkowe, przenośne konsole do gier i głośniki, które można ładować za pomocą kabla, będą musiały być wyposażone w port USB typu C,



Ten przeszklony korytarz, zawieszony nad kanałem, łączy budynek Louise Weiss z budynkiem Winston Churchill.

Brigitte Klinkert oraz przewodniczącą Komisji Ursulą von der Leyen.

Większość posłów podkreślała konieczność pokonania Putina, ale jednocześnie zaznaczała, że najlepszym sposobem na osiągnięcie tego celu jest zminimalizowanie kosztów ponoszonych przez samą UE. Pozwoliliby to na utrzymanie jedności wśród państw członkowskich, złagodzenie skutków dla gospodarstw domowych i przedsiębiorstw, a także umożliwiłoby UE lepszą pomoc w powojennej odbudowie Ukrainy. Posłowie podkreślili trudną sytuację osób w UE, które muszą wybierać między zakupem żywności a ogrzewaniem domu, a także zwrócili się do Komisji o rozważenie w poszczególnych przypadkach, czy wprowadzać nowe przepisy, które mogłyby dodatkowo obciążyć i tak już borykające się z problemami przedsiębiorstwa.

O POLSCE I WĘGRZECH

W czwartek (5 maja) Parlament Europejski wezwał Radę i Komisję do podjęcia dalszych działań w związku z pogorszeniem się stanu wartości UE na Węgrzech i w Polsce.

W rezolucji przyjętej 426 głosa-



W PE zawsze jest miejsce na wystawy i ekspozycje.

mi do 133, przy 37 wstrzymujących się, posłowie z zadowoleniem przyjęli fakt, że francuska prezydencja wznowiła przeprowadzanie wysłuchań na mocy art. 7 ust. 1 Traktatu, ale wzywają Radę do wykazania się „prawdziwym zaangażowaniem” i poczynienia „znaczących postępów”

Komisja musi się bardziej postarać, zdaniem Parlamentu, który zauważa, że w kwietniu rozpoczęła formalną procedurę przeciwko Węgrom na podstawie rozporządzenia o systemie warunkowości chroniącym budżet UE, ale nie przeciwko Polsce. Posłowie oczekują, że Rada zajmie się tą sprawą w pierwszej kolejności.

Ponadto, europosłowie wzywają obie instytucje do powstrzymania się od zatwierdzania narodowych planów Węgier i Polski w ramach Instrumentu Odbudowy i Zwiększania Odporności. Powinno to nastąpić dopiero wtedy, gdy oba kraje w pełni zastosują się do wszystkich zaleceń Semestru Europejskiego w dziedzinie praworządności i dopiero po wdrożeniu wszystkich stosownych wyroków.

ROSJA UKRADŁA SAMOLOTY

Posłowie chwalą europejskich przewoźników i operatorów turystycznych za pomoc uchodźcom z Ukrainy, żądają od Rosji zwrotu skradzionych samolotów i wzywają UE do zaostrożenia sankcji.

Europejscy przewoźnicy oferują obywatelom Ukrainy darmowe przejazdy pociągiem, autobusem, statkiem lub samolotem i jest to bardzo doceniane, stwierdzono w rezolucji o wpływie nielegalnej wojny Rosji przeciwko Ukrainie na sektor trans-

Dokończenie na stronie 13



Ekipa „TTW” w objęciach europosła Roberta Biedronia (jak zawsze uśmiechniętego).

Ten numer „TTW” ukazał się 28 lutego 2007 roku.

Ostre Pióra 2006

2 marca 2007 roku Business Centre Club po raz dziesiąty przyznał Ostre Pióra 2006. Jest to wyróżnienie przyznawane przez BCC przedstawicielom mediów ogólnopolskich i regionalnych, którzy w swojej pracy zawodowej propagują zasady przedsiębiorczości, szerzą edukację ekonomiczną i wspierają idee wolnego rynku. Uroczystość odbyła się w warszawskiej siedzibie BCC



którzy swoimi działaniami wspierają rozwój gospodarki rynkowej w Polsce i budowę społeczeństwa obywatelskiego. Nagroda ta jest także wyrazem uznania dla całego zespołu dziennikarskiego współpracującego z laureatem.

Wśród tegorocznych 45 laureatów (8 Nagród Specjalnych i 37 Ostrych Piór) są między innymi:

Prawna), Tadeusz Belerski (Polska Agencja Prasowa), Krzysztof Kozłowski (Tygodnik Powszechny), Piotr Aleksandrowicz (Newsweek Polska), Maja Drexler z Polsatu, dziennikarze programów informacyjnych TVN 24, RMF FM, największych ogólnopolskich dzienników - Gazety Wyborczej, Rzeczpospolitej, Pulsu Biznesu, Gazety Prawnej oraz mediów regionalnych, także poznańskich.

Laureaci otrzymali wieczne pióro oraz pamiątkowy dyplom. W uroczystości, obok laureatów i szefów ich redakcji, uczestniczyli między innymi prezes BCC Marek Goliśzewski oraz Kanclerze Łódz Regionalnych BCC.

Po raz pierwszy dyplomy i Ostre Pióra wręczone zostały 19 czerwca 1997 roku. Wśród laureatów dotychczasowych edycji nagrody BCC są wybitni dziennikarze, uznani publicyści, szefowie największych tytułów prasowych, dziennikarze radio, telewizyjni i agencji. Swoje Ostre Pióra odebrali już między innymi Monika Olejnik, Jan Pospieszalski, Grzegorz Miecugow, Elżbieta Jaworowicz, Jacek Ziarno, Tomasz Wróblewski, Maciej Sojka, Andrzej Turski, Witold Gadowski, Wiktor Legowicz, Emil Marat, Krzysztof Skowroński i Jolanta Pięnkowska.

- Ostre Pióra BCC - powiedział prezes BCC Marek Goliśzewski - to nie jest żaden konkurs, tutaj nie nadsyła się swoich prac i nikt ich nie ocenia. To dowód uznania za dotychczasową państwa działalność.

Wśród tegorocznych laureatów znalazł się także przedstawiciel poznańskich mediów Tomasz Mańkowski - Wydawca i Redaktor Naczelny „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”.

- Dobrze, że w gronie laureatów - podziękował w imieniu wyróżnionych redaktor Jacek Zalewski z Pulsu Biznesu - znaleźli się również przedstawiciele mediów lokalnych. To znaczy, że BCC widzi także i to, co się dzieje poza Warszawą, że dostrzega również poza stolicą tych, których trzeba i warto nagrodzić, bo mogą oni być przykładem dla innych.

Tomasz Mańkowski - Wydawca-Redaktor Naczelny „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”:



FOT. (4X) - MONIKA MAŃKOWSKA



Prezes BBC Marek Goliśzewski i Tomasz Mańkowski („TTW”).



Na planie pierwszym (od lewej): Tadeusz Belerski (Polska Agencja Prasowa - kierownik Działu Ekonomicznego), Janina Paradowska (Polityka), Krzysztof Kozłowski (Tygodnik Powszechny). Na drugim planie: Tomasz Mańkowski z „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”

- Wydając i redagując „Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI” jestem nie tylko dziennikarzem, ale także przedsiębiorcą. Tym bardziej więc cieszy mnie fakt, że nasz tytuł potkał się z uznaniem śmietanki polskiego biznesu. Nasz tytuł, bowiem Ostre Pióro 2006, to nagroda dla całego naszego Zespołu Redakcyjnego.

Piszemy sporo o gospodarce i zasadach rynkowych, ale także sami jesteśmy najlepszym dowodem na to, że można i warto próbować brać swoje sprawy w swoje ręce. Istniejemy od lat na polskim rynku prasowym zdominowanym - niestety - przez kapitał zagraniczny. Oczywiście, taki sukces można osiągnąć tylko razem - z dobrym, profesjonalnym Zespołem. Nam się to udało, a Ostre Pióro 2006 jest tego najlepszym potwierdzeniem.

Strony opracował: JACEK KORNASZEWSKI



Prezes BBC Marek Goliśzewski wręcza pamiątkowe pióro Tomaszowi Mańkowskiemu („TTW”).

Jednocześnie, po raz siódmy, wręczone zostały Ostre Pióra-Nagrody Specjalne. Laureaci tej nagrody, to wybitni przedstawiciele mediów, redaktorzy naczelni i publicyści,

Małgorzata Łopińska (szefowa Panoramy, TVP), Janina Paradowska (Polityka), Paweł Blajer i Andrzej Michalski (Rzeczpospolita), Jarosław Sroka (Gazeta

**Nagroda Business Centre Club
Ostre Pióro 2006
dla Redaktora Naczelnego
Twojego TYGODNIA**
Relacja z uroczystości strona 5 i 10

Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI
Najchętniej czytany w WIELKOPOLSKIEJ

Tylko 1,50 zł

Następny numer ukaże się w środę 28 marca

Na zewnątrz przyjrzyj się profilowi

Ukazujemy się w POZNANIU Powiecie Poznańskim, Powiecie Szamotulskim

W NUMERZE
TAK MYŚLĘ
Proponuję, minister do odwołania str. 6
TAJEMNICE
II WIOJNY ŚWIATOWEJ
Gdzie ukryto skarby str. 12
Trochę drogie... gratis str. 13
MOTORYZACJA
Genewa 2007 str. 14
600 KM i Dodge Viper str. 16

Dinozaury zaatakowały Poznań
strona 9

Chora władza, chore podatki
Profesor Wacław Wilczyński
strona 3

Znani o sobie:
Roland Andres,
viceprezes Zarządu
Schwabenhaus-Polska
strona 4

Ten numer „TTW” ukazał się 14 marca 2007 roku.

Twój TYDZIEŃ

Z SUCHEGO LASU

Będzie dokumentacja – będzie wiadukt

Na tę informację mieszkańcy gminy Suchy Las długo czekali. I doczekali się. Teraz jest realna szansa na rozwiązanie kolejnego problemu komunikacyjnego w gminie. Jest szansa bowiem na powstanie wiaduktu w ciągu ulicy Sucholeskiej, co znacznie ułatwi mieszkańcom przemieszczanie się w tym rejonie gminy.

obecnej infrastruktury drogowej i ułatwienie w ten sposób codziennego życia (będą alternatywne możliwości transportowe) osobom mieszkającym w tym rejonie.

Na mocy zawartego wówczas porozumienia, liderem przedsięwzięcia została Gmina Suchy Las, która ustanowiła inwestorem zastępczym właśnie Spółkę LARG. Spółka przygo-



Tak to fakt - umowy zostały podpisane. A to oznacza, że rusza projektowanie między innymi właśnie długo oczekiwanego wiaduktu w ciągu ulicy Sucholeskiej w Suchym Lesie.

Z ustaleń wynika, że do końca 2023 roku ma powstać dokumentacja projektowa dla zadania o trochę skomplikowanej nazwie - „Integracja węzłów na północnej obwodnicy towarowej miasta Poznania z miejskim transportem zbiorowym – dokumentacja”.

29 kwietnia 2022 roku w Lokalnej Agencji Rozwoju Gospodarczego Gminy Suchy Las sp. z o.o. (spółka jest inwestorem zastępczym w imieniu i na rzecz Gminy Suchy Las) podpisane zostały umowy z wykonawcami – firmą Sweco Polska sp. z o.o. oraz firmą SAFEGE S.A.S. Société par actions simplifiée, które zaprojektują ten bardzo ważny układ komunikacyjny, którego podstawowym zadaniem jest odciążenie

Podpisanie tych umów to efekt zawartego w listopadzie minionego roku porozumienia pomiędzy Starostwem Poznańskim, zastępcą prezydenta Miasta Poznania Mariuszem Wiśniewskim oraz wójtem Gminy Suchy Las Grzegorzem Wojterą. Dokument ten dotyczył właśnie projektu pod nazwą „Integracja węzłów na północnej obwodnicy towarowej miasta Poznania z miejskim transportem zbiorowym – dokumentacja”.

towała, a następnie ogłosiła przetarg na opracowanie dokumentacji projektowej dla tego zadania.

W części pierwszej zadania – przypomnijmy - która dotyczy między innymi projektu wiaduktu drogowego w ciągu ulicy Sucholeskiej, najkorzystniejszą ofertę złożyła firma Sweco Polska sp. z o.o. Poza nowym wiaduktem wykonawca ten zaprojektuje także parking typu Park & Ride, zlokalizowany

Dokończenie na stronie 8

To bardzo potrzebna dla gminy Suchy Las inwestycja



FOT. – TOMASZ MAŃKOWSKI

Grzegorz WOJTERA, wójt gminy Suchy Las:

- O rozwiązaniu problemów komunikacyjnych w południowej części gminy, w południowej części Suchego Lasu i północnej części miasta Poznania rozmawiamy od wielu lat. Tak naprawdę – od kilkunastu lat. Należy się więc bardzo cieszyć z faktu, że mamy wybranych wykonawców dokumentacji projektowej. Dokumentacji projektowej, proszę pamiętać, która sama w sobie niczego nie zmienia, niczego jeszcze nie gwarantuje. Jest jednak podstawą, warunkiem koniecznym, do przystąpienia do drugiego etapu, czyli już do realizacji inwestycji. Mam nadzieję, że rozpoczniemy tę inwestycję bezpośrednio po opracowaniu i przyjęciu przez nas dokumentacji, czyli w 2024 roku.

Dla mieszkańców ta inwestycja ma duże znaczenie. Przebudowa ulicy Sucholeskiej i Biskupińskiej z budową wiaduktu oznacza przede wszystkim jedno – nie będziemy stali przed zamkniętym przejazdem kolejowym na skrzyżowaniu torów kolejowych z ulicą Sucholeską. Będziemy mogli natomiast skorzystać z wiaduktu, będziemy mogli swobodnie korzystać z przystanku Poznańskiej Kolei Metropolitalnej na obwodnicy miasta Poznania oraz będziemy mogli korzystać z łącznika biegnącego wzdłuż torów kolejowych pomiędzy ulicą Biskupińską i Obornicką, która również zostanie zmodernizowana.

Ten łącznik jest bardzo ważny nie tylko dla mieszkańców gminy Suchy Las, którzy jadą w kierunku Poznania, ale również dla mieszkańców Poznania, którzy mieszkają w rejonie ulicy Strzeszyńskiej. W dotychczasowych wieloletnich rozmowach władze Poznania obawiały się właśnie przeciążenia ulicy Strzeszyńskiej. Ten łącznik, prawie równoległy do ulicy Strzeszyńskiej, jest gwarancją dla mieszkańców tej części Poznania, że po tej inwestycji na ulicy Strzeszyńskiej ruch nie będzie nadmierny.

Pozostałe odcinki, które projektuje gmina Suchy Las jako lider porozumienia podpisanego w tej sprawie w przyszłości będą oczywiście finansowane z budżetu miasta Poznania ponieważ są częścią układu komunikacyjnego Poznania.

Mówimy o bardzo potrzebnej, dużej, inwestycji drogowej. Dzisiaj, przy tak szybko zmieniających się cenach, przy wysokiej inflacji, można tylko prognozować, bo konkretnie powiedzieć się nie da, że wiadukt z parkingami i zjazdami z tego wiaduktu może kosztować 40-50 milionów złotych.

Czekamy na Państwa opinie, uwagi, maile – ttw.suchylas@wp.pl

Dni Gminy Suchy Las

25 czerwca spotykamy się w Suchym Lesie

Po dwuletniej przerwie spowodowanej obostrzeniami pandemicznymi powracają Dni Gminy Suchy Las i to w świetnym stylu, z mocnym, rockowym uderzeniem. Tegoroczne odbędą się w sobotę 25 czerwca, tradycyjnie już w Suchym Lesie przy hali Gminnego Ośrodka Sportu.



Dni Gminy Suchy Las to ważne wydarzenie, które organizowane jest na pamiątkę nadania insygniów Gminie – flagi i herbu. Program Dni Gminy Suchy Las podczas każdej edycji wypełniony jest licznymi atrakcjami, a jego nieodzownym punktem są koncerty –

lokalnych artystów, zespołów. Do Suchego Lasu zapraszani są także topowi polscy wykonawcy. W tym roku dla publiczności wystąpią m.in. Małgorzata Ostrowska i zespół Nocny Kochanek.

Małgorzata Ostrowska z muzyką związana jest od wczesnych lat

swej młodości. Swoją przygodę na scenie zaczęła już jako nastolatka. Śpiewała wraz z grupą wokalną Vist, brała udział w festiwalach piosenki. Ale artystyczny sukces odniosła dopiero w zespole Lombard, którego została wokalistką w 1981 roku, i z którym współpracowała przez

wiele lat. Wspólnie wylansowali takie przeboje jak: „Mister of America”, „Szklana pogoda” czy „Taniec pingwina na szkło”. Potem przeszedł czas na solową karierę, którą Małgorzata Ostrowska rozpoczęła w 1999 roku. Pod swoim nazwiskiem do dziś wydała 10 albumów. W międzyczasie współpracowała także z różnymi muzykami – pojawiła się gościnnie na płycie KSU, nagrywała z Lechem Janerką, Michałem Urbanakiem, zespołami Dżem i Acid Drinkers.

Po występie Małgorzaty Ostrowskiej na sucholeckiej scenie zagości zespół Nocny Kochanek. Kapela ta, choć z mniejszym dorobkiem artystycznym, bo 10-letnim, w ostatnich latach mocno zyskała na popularności. Świadczy o tym ich występ przed legendarnym zespołem Scorpions czy zwycięstwo w eliminacjach do XXIII Przystanku Woodstock, co dało im zielone światło do zagrania na Dużej Scenie. Recenzenci muzyczni o Nocnym Kochanku mówią jako o fenomenie polskiej sceny muzycznej, zespole obok którego nie można przejść obojętnie. Ich muzyka to połączenie mocnego brzmienia z ironicznymi tekstami. A tak o swojej muzyce mówią sami członkowie zespołu: *klasyczny heavy metal inspirowany gigantami gatunku, co słysząc na pierwszy rzut... ucha. Tekstowo – mają być jaja, a utwory koniecznie muszą opierać*

się na faktach, czasami nawet autentycznych...

Dni Gminy Suchy Las to oczywiście nie tylko koncerty. Podczas sobotniego festynu planowanych jest szereg atrakcji. Czynne będą strefy, takie jak: rodzinna, dziecięca, sportowa. Nie zabraknie stoisk gastronomicznych, handlowych oraz promocyjnych.

To wszystko w ramach głównego festynu w sobotę 25 czerwca. Ale Dni Gminy Suchy Las to również szereg imprez towarzyszących, które organizowane są przez cały czerwiec. Już teraz zapraszamy na lokalne wydarzenia, które wpisują się w obchody gminnego święta:

- czerwiec – Rowerowa gra terenowa
- 11 czerwca – Festyn na Osiedlu Grzybowym pn. „Wśród Przyjaciół”
- 24 czerwca – Wianki w Goleczewie
- 25 czerwca – II Memoriał Piotra Koperskiego – Turniej piłkarski w Suchym Lesie
- 25 czerwca – Akcja poboru krwi w Suchym Lesie
- 26 czerwca – Msza św. i otwarcie Ścieżki Niepodległości w Biedrusku

Zapraszamy do śledzenia bieżących informacji o Dniach Gminy Suchy Las na FB i stronie Gminy oraz CKiBP.

Karta Mieszkańca #SLjestemstad – zaproszenie dla firm

Wysokość udziału Gminy Suchy Las we wpływach z podatku PIT w 2021 roku wyniosła około 49 mln zł. Jest to kwota, która umożliwia naszej jednostce samorządowej przeprowadzanie inwestycji poprawiających jakość infrastruktury oraz przedstawienie mieszkańcom bogatej oferty usług społecznych. Czy ta kwota może być wyższa, albo przynajmniej nie zmniejszała się w obliczu zmian polityki fiskalnej państwa? Odpowiedzią może być wprowadzenie systemu Karty Mieszkańca.



Ideą takiej karty jest zwiększenie tożsamości lokalnej i promocja wśród mieszkańców płacenia podatków w miejscu zamieszkania. Karta Mieszkańca ma na celu zachęcenie mieszkańców do wpisania miejsca zamieszkania do rocznego rozliczenia podatkowego PIT.

CO W ZAMIAN?

Właścicielowi Karty Mieszkańca będą przysługiwały upusty na zakup produktów lub usług i

inne profity, udzielane przez partnerów akcji. Partnerami będą jednostki organizacyjne gminy i spółki komunalne oraz podmioty prywatne.

Karta Mieszkańca to nie tylko zwykły plastik, okazywany w sklepie. To przede wszystkim system komunikacyjny pomiędzy mieszkańcem a partnerami i Urzędem Gminy. Głównym narzędziem będzie aplikacja, która identyfikować będzie mieszkańca. Dzięki niej mieszkańiec będzie otrzymywał też wiadomości gminne bezpośrednio na telefon. Tu też docelowo mają być umieszczone systemy, które funkcjonują już w gminie Suchy Las, np. ekoHarmogram czy też karta PSZOK. Nie będziemy musieli więc z niczego rezygnować. Tradycjonaliści będą mogli zamówić również plastikową kartę.

DLA FIRM SUCHOLESKICH TO OLBRZYMA SZANSA NA WYPROMOWANIE SIĘ

Będzie istniała możliwość za-

prezentowania się na dedykowanym Karcie Mieszkańca portalu internetowym oraz umieszczania w aplikacji akcji promocyjnych. Pakiet możliwości promocyjnych będzie ogłoszony w terminie późniejszym. Już teraz jednak zapraszamy do przesyłania poprzez przygotowany specjalnie do tego celu formularz internetowy (zeskanuj kod

QR) wstępnych deklaracji udziału firm w projekcie. Deklaracje są niezobowiązujące i mają na celu oszacowanie liczby potencjalnych partnerów.

Przygotowania do projektu potrwać kilka miesięcy. Aktualnie trwają prace nad wypracowaniem rozwiązań systemowych najbardziej korzystnych dla miesz-

kańców. Jedno jest pewne. Będzie musiała nastąpić weryfikacja wnioskodawcy, ubiegającego się o Kartę Mieszkańca. Jednym z podstawowych kryteriów będzie pierwsza strona rocznego rozliczenia podatkowego PIT.

Dlatego „w PIT ważne jest miejsce” zamieszkania.



Będzie dokumentacja – będzie wiadukt



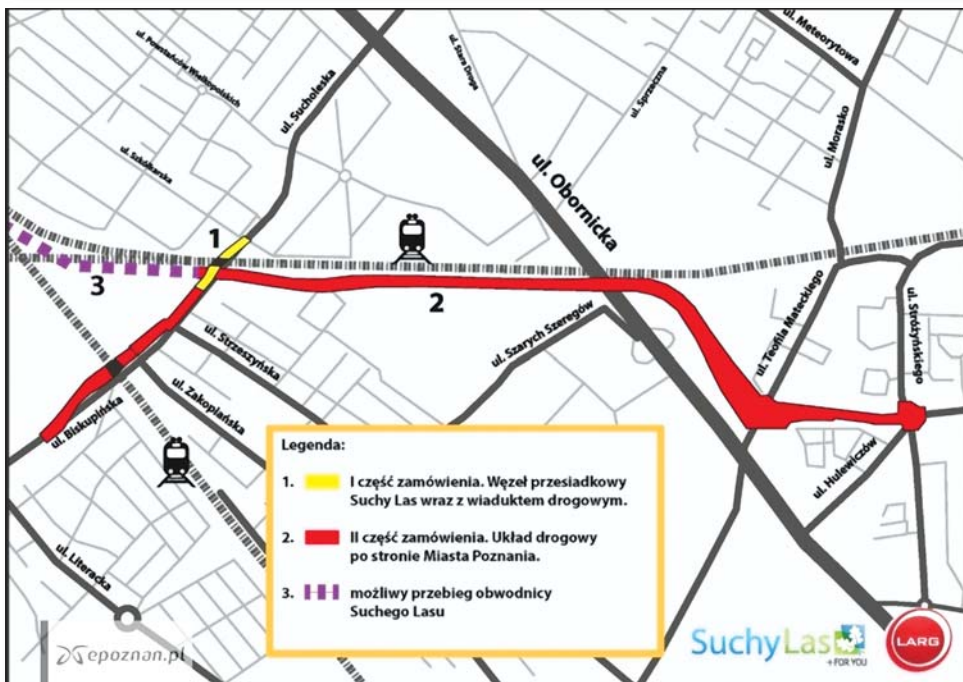
Dokończenie ze strony 6

po stronie Suchego Lasu oraz nowy przystanek pasażerski przy liniach kolejowych nr 395 Zieliniec-Kiekrz i 803 Poznań Piątkowo-Suchy Las. W wyniku tych prac powstanie projekt wielofunkcyjnego węzła przesiadkowego, dzięki któremu transport zbiorowy zostanie integralnie połączony z transportem indywidualnym.

W drugiej części zamówienia – w drodze przetargu – została wybrana oferta firmy SAFEGE S.A.S. Société par actions simplifiée. Firma ta zaprojektuje układ komunikacyjny,

który połączy po stronie Poznania rejon planowanego wiaduktu w ciągu ulicy Sucholeśkiej z wiaduktem imienia Gabriela Narutowicza oraz dalej ulicą Nową Obornicką, aż do okolic ronda przy skrzyżowaniu ulicy Szymanowskiego i ulicy Strzyńskiego.

Warto także podkreślić, że w ramach tego zadania powstanie także projekt wiaduktu drogowego w ciągu ulicy Biskupińskiej, który przebiegnie nad linią kolejową nr 354 Poznań Główny – Piła Główna. Wiadukt ten zostanie połączony z już istniejącym parkingiem typu Park & Ride. (red)



ZAPRASZAMY
od poniedziałku do soboty
i w niedziele handlowe



Odszedł na wieczną wartę, ale pamięć o nim pozostanie!

Z wielkim żalem i smutkiem żegnamy

Śp. DH. WOJCIECHA SZULCA

Prezesa ZOSP RP w Suchym Lesie, Prezesa OSP Suchy Las, społecznika.

Żonie i Najbliższym
szczerze wyrazy współczucia

składa
Wójt Gminy Suchy Las
Grzegorz Wojtera
z Pracownikami

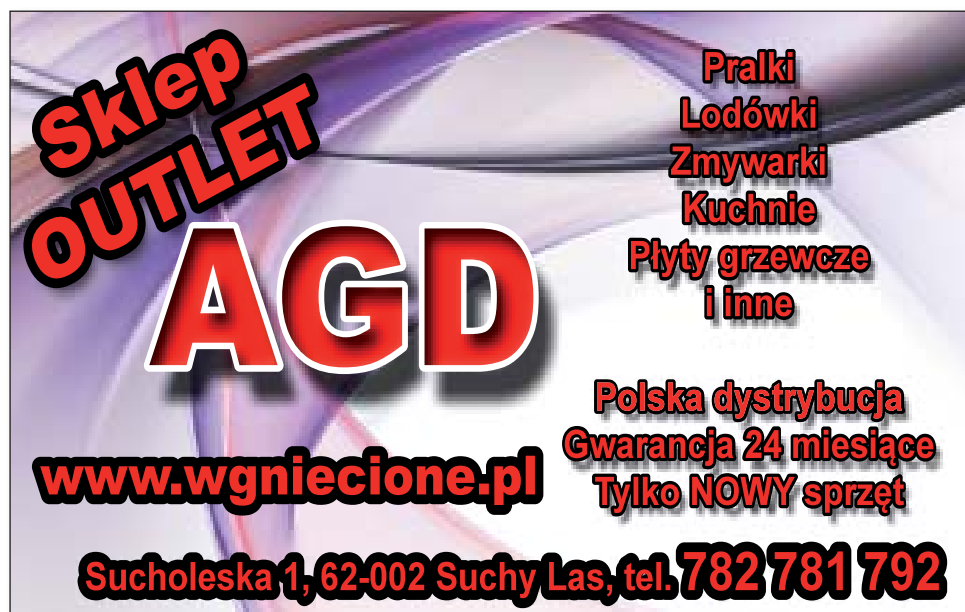
Ze smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci
Śp.

Krzysztofa Oczkowskiego

Sekretarza Miasta i Gminy Murowana Goślina,
byłego wieloletniego pracownika
Urzędu Gminy Suchy Las.

Rodzinie i Bliskim
szczerze wyrazy współczucia

składają
Wójt Gminy Suchy Las
Grzegorz Wojtera
Pracownicy
Urzędu Gminy Suchy Las



Dzień dziecka w Dolinie Muminków



Książki Tove Jansson są ważną częścią literatury dziecięcej, tak jak jednym z ważniejszych świąt w roku jest Dzień Dziecka. Dlatego w tym roku zapraszamy Was, małych i dużych, do Doliny Muminków. 4 czerwca w godz. 10:00-14:00 Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las zmieni się w krainę zamieszkałą przez sympatyczne (i nie tylko) stworzenia wymyślone przez Tove.

Znajdziecie tu różne stoiska i warsztaty inspirowane postaciami z Doliny Muminków. Pojawia się m.in. warsztaty konstruowania maszyny latającej Migotka, na których dzieci przy użyciu młotków, pił i gwoździ zbudują z listewek własne pojazdy. Postać Tatusia Muminka charakteryzują warsztaty, podczas których uczestnicy stworzą pamiątki idealne do spisywania własnych przygód.

Warsztaty szycia fartuszków przybliżą nam postać Mamusi Muminka, a przy stoisku Panny Migotki wykonamy plecione bransoletki. Ponadto pojawiają się również m.in. ciekawostki roślinne (Paszczak), muszle (Muminek), zabawy i psoty z Małą Mi oraz pokazy zamrażania ciekłym azotem z Buką i wytwarzania prądu z Hatifnatami. Będziemy tworzyć kalejdoskopy z Rykiem, a także wysłuchamy opowieści o przyrodzie inspirowanych wędrownkami Włóczykija. A to wszystko w scenerii prosto z Doliny Muminków.

Kolej w miniaturze



Nadwarciańska Kolej Drezynowa oraz Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Suchym Lesie serdecznie zapraszają na wystawę kolejek małych i dużych.

W ramach obchodów 10-lecia NKD na wystawie pojawi się gość specjalny: makietka modułowa „Wajcha” w skali H0 o długości 11 metrów!

Tegoroczna wystawa jest więc wyjątkowa. Zapraszamy 1 czerwca w godzinach 10:00-18:00 do sali widowiskowej. Wstęp wolny.

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Powiatu Poznańskiego.

Szydełkujemy kosz plażowy



Już niedługo upragnione lato i wakacje. Czas na spotkania, wypoczynek, plażę i słońce. Właśnie dlatego zapraszamy na kolejne warsztaty szydełkowe. Tym razem wykonaj z nami swój własny, wyplatany pięknym ściąganiem, koszyk plażowy. Wybierz kolory sznurka i ruszaj do nas, bo na warsztatach jak zwykle czekać będzie na Ciebie instrukcja, fachowa pomoc i miła atmosfera.

Koszt warsztatów: 110 zł / 50 zł z własnymi materiałami. Zapisy do 20 maja: Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las ul. Szkolna 16, 62-002 Suchy Las tel. 61 2500 400 i 61 2500 402

Cały Suchy Las ukulele!

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las oraz Festiwal Cały Poznań Ukulele 2022 zapraszają na nieodpłatne, dwudniowe warsztaty gry na Ukulele zakończone występem Pierwszej Poznańskiej Niesymfonicznej Orkiestry Ukulele!

Na warsztaty zapraszamy dzieci w wieku szkolnym, młodzież i dorosłych. Wszyscy uczestnicy otrzymają darmowe materiały edukacyjne! Weź swoje ukulele i chodź pograć z nami, tej! (jak nie masz jeszcze swojego instrumentu – zgłoś nam, pożyczymy Tobie).

Warsztaty odbędą się w czwartek 19 maja w godz. 18:00-19:00 oraz w piątek 20 maja w godz. 17:00-18:00, a prowadzić je będą członkowie zespołu Pierwsza Poznańska Niesymfoniczna Orkiestra Ukulele. Zachęcamy do zapisywania się na oba muzyczne dni. Liczba miejsc na warsztaty jest ograniczona, bezpłatne zapisy pod numerem telefonu: 61 2500 402.

Również w piątek (20 maja) o godz. 19:00 czeka na Was wyjątkowy koncert – na naszej scenie wystąpi jedyna i niepowtarzalna Pierwsza Poznańska Niesymfoniczna Orkiestra Ukulele.

Na występ finałowy zapraszamy nie tylko uczestników warsztatów, ale wszystkich mieszkańców całej Gminy i Powiatu Poznańskiego! Bądźcie z nami!

Na koncert obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w sekretariacie Centrum Kultury i bibliotece w Suchym Lesie, w Starym Barze, w bibliotece w Chludowie i w bibliotece w Złotnikach.

19-20 maja 2022 r. Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las ul. Szkolna 16, 62-002 Suchy Las

Patronat Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO

Na jagody! Mikrowyprawy literackie z Marią Konopnicką

Nikt wam tego nie opowie, Moje panie i panowie, Jakże tam ogromne drzewa, Ile ptaszyn na nich śpiewa, (...)

Jak dąb w szumach z wichrem gada, Jakże bajki opowiada!

Nikt tego nie opowie, to trzeba zobaczyć na własne oczy, usłyszeć własnymi uszami i poczuć na swojej skórze! Serdecznie zapraszamy wszystkich, którzy kochają przyrodę oraz książki na wyjątkowe wydarzenie – **familijsny spacer przyrodniczo-literacki** po Chludowie.

Ruszymy na wyprawę śladami bohaterów baśni poetyckiej „Na jagody” Marii Konopnickiej. Będziemy pochylać się nad owadami ukrytymi w trawach i zadzierać wysoko głowę, by przez lornetkę śledzić ptaki. Kto wie... może uda nam się spotkać Jagodowego Króla?

Spacer odbędzie się **22 maja 2022 w Chludowie**. Wyruszymy o **godz. 9:00** spod budynku filii bibliotecznej przy ul. Szkolnej 2. Zapraszamy **dzieci od 6 do 11 lat wraz z opiekunami**. Prosimy zgłosić swój udział telefonicznie pod numerem 61 2500 401.

W twórczości Marii Konopnickiej znajdziemy wszystko to, co ważne: piękno przyrody, czułą obserwację świata, zaangażowanie. Chcemy uczcić ją jako jedną z **Patronek Roku 2022** i serdecznie zachęcamy do śledzenia naszej strony oraz profilu na Facebooku, gdzie będziemy umieszczać informacje o kolejnych planowanych wydarzeniach.

Mikrowyprawy literackie odbywają się w ramach zadania „Od dalekiej do bliskiej - o (naszej) Marii Konopnickiej” realizowanego przez Centrum Kultury i Bibliotekę Publiczną Gminy Suchy Las, dofinansowanego ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w ramach programu PARTNERSTWO DLA KSIĄŻKI 2022.

Honorowym Patronem zadania jest Wójt Gminy Suchy Las, pan Grzegorz Wojtera.

Dzień Dziecka w Starym Barze

1 czerwca zapraszamy na koncert i warsztaty artystyczne z okazji Dnia Dziecka w Starym Barze w Chludowie. O godz. 14:00 wystąpi znany i lubiany Wujek Ogórek, na którego koncercie usłyszymy utwory promujące najnowszą płytę Kolory Wujka Ogórka tj.: *Niezapominajki, Jeż, Tata, Koncert w dżungli czy Pszczoły*. Są to proste, melodyjne, ale przemyślane piosenki dla przedszkolaków, a głównym tematem jest wyobraźnia dziecięca, która łączy rzeczywistość z marzeniami.

Wspomniana wyobraźnia przyda się też dzieciakom podczas wspólnego malowania fotościanki w temacie Muminków, które odbędzie się po koncercie. Wstęp wolny.

Harmonogram wydarzeń CKiBP

nazwa	data	miejsce
Czytanie na czekanie dla dzieci 2-4 lat	19.05.2022 r., godz. 11:00-12:00	Złotniki – filia biblioteczna wejściówki do wyboru w bibliotekach
Cały Poznań Ukulele warsztaty ukulele	19.05.2022 r., godz. 18:00-19:00 i 20.05.2022 r., godz. 17:00-18:00	CKiBP – Suchy Las sala widowiskowa zapisy pod numerem: 612 500 402 / 400
Koncert Pierwszej Niesymfonicznej Orkiestry Ukulele	20.05.2022 r., godz. 19:00	CKiBP – Suchy Las sala widowiskowa wejściówki do odbioru w CKiBP oraz filiach
Bajanie na dywanie – Pomelo rośnie dla dzieci 2-4 lat	20.05.2022 r., godz. 16:00	CKiBP – Suchy Las biblioteka zapisy: 612 500 401
Mikrowyprawy z Marią Konopnicką Na jagody warsztaty dla dzieci 7-11 lat	22.05.2022 r., godz. 9:00	Chludowo filia biblioteczna zapisy: 612 500 401
Montownia wyobraźni warsztaty dla dzieci 7-9 lat	23.05.2022 r., godz. 16:00	CKiBP – Suchy Las biblioteka
Barbara Wrońska koncert	27.05.2022 r., godz. 19:00	CKiBP – Suchy Las sala widowiskowa 50 zł / 40 zł (N/U) do nabycia w sekretariacie CKiBP oraz na www.bilety24.pl
Szydełkujemy kosz plażowy	28.05.2022 r., godz. 10:00-13:00	CKiBP – Suchy Las sala konferencyjna koszt: 110 zł / 50 zł (z materiałami/ bez materiałów) zapisy: 612 500 402/ 400
Wystawa kolejek Nadwarciańskiej Kolei Drezynowej	1.06.2022 r., godz. 10:00-18:00	CKiBP – Suchy Las sala widowiskowa, wstęp wolny
Dzień dziecka w Starym Barze koncert Wujka Ogórka i warsztaty plastyczne	1.06.2022 r., godz. 14:00	Stary Bar w Chludowie wstęp wolny
Dzień dziecka w Dolinie Muminków	4.06.2022 r., godz. 10:00-14:00	CKiBP – Suchy Las informacje i zapisy na warsztaty: 612 500 402

WIĘCEJ INFORMACJI:

www.osrodek kultury.pl
Zastrzegamy prawo zmian w programie

www.facebook.pl/CKiBP

Barbara Wrońska



Drodzy, chciałabym Was zaprosić na swój koncert. Podczas niego usłyszycie wszystkie moje dotychczasowe utwory jak np. Nie czekaj czy Nieustraszeni. Będziemy razem przemierzać prerię muzycznych uniesień i wzruszeń. Wystąpię w towarzystwie wspaniałych muzyków. Wszystko po to, abyście mogli się trochę oderwać od ziemi, zadumać i ogrzać przy naszych dźwiękach.

W tych czasach potrzeba Nam koncertów i energii jeszcze bardziej niż kiedykolwiek. Połączmy się razem i poddamy muzycznemu nurtowi.

Wasza Barbara

Barbara Wrońska to polska wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów piosenek. Jej muzyka jest bardzo różnorodna, ale do określenia stylu i gatunku jej twórczości chyba najbardziej pasuje alternatywny pop.

Barbara Wrońska uczyła się gry na skrzypcach już od czwartego roku życia. Artystka współtworzy zespół Pustki, z którym wydała dwie płyty: „8 Ohm” w 2004 i „Safari” w 2014 roku. Wspólnie z siostrą Zuzanną tworzy w duecie o nazwie Ballady i Romanse. Barbara Wrońska ma także na koncie solowy album *Dom z ognia*, który otrzymał nominację do nagrody Fryderyki w kategorii Album Roku Pop Alternatywny. Sama artystka również została nominowana w kategorii Kompozytor Roku (Muzyka Rozrywkowa).

Barbara Wrońska wystąpi z zespołem: Pat Stawiński, Marcin Ulanowski, Tomek Kasiokiewicz.

Miejsca siedzące nienumerowane.

Barbara Wrońska

27 maja 2022 r., godz. 19:00 sala widowiskowa

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las, ul. Szkolna 16

bilety w cenie 50 zł/40 zł (N/U) do nabycia w sekretariacie CKiBP oraz na www.bilety24.pl

Pracy nam nie brakuje

Rozmowa z JERZYM ŚWIERKOWSKIM, prezesem Zakładu Gospodarki Komunalnej Suchy Las

ZGK
SUCHY LAS

- Rozmawiamy 10 maja, w Dniu Pracownika Gospodarki Komunalnej. To co, ZGK dzisiaj świętuje?

- (śmiech) Pewnie, najlepiej by było, gdyby był to dzień wolny od pracy. Żartuję oczywiście. Pamiętamy o tym dniu, pamiętamy przy tej okazji o naszych pracownikach, bo wykonują oni wcale niełatwą pracę, a moim zdaniem pracę odpowiedzialną. A co do dzisiejszego świętowania... Rano, w czasie tak zwanej rannej odprawy o godzinie 7 przekazaliśmy życzenia pracownikom i obiecaliśmy, że w czasie śniadania każdy otrzyma pączka do kawy. Tak świętujemy. Myślimy też o zorganizowaniu w Chludowie przy Punkcie Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych Dnia Pracownika. Festyn połączony będzie między innymi z pokazem działania sprzętu, który wykorzystujemy na co dzień. Pracujemy jeszcze nad ostateczną formułą tego festynu. Szczegóły wkrótce.

- Zima była łagodna i Spółka nie miała wiele pracy związanej z zimowym utrzymaniem dróg. Wiosna jest bardziej wymagająca?

- Protestuję! Pracy przez cały rok nam nie brakuje. Zima w naszej gminie faktycznie niby nie była wymagająca, ale... trochę piasku z solą musieliśmy jednak wysypać. A jak się piasek w zimie wysypało, to na wiosnę trzeba go posprzątać. Praktycznie już się z tym uporaliśmy – została jeszcze wschodnia strona Suchego Lasu. A było co zamiatać i sprzątać. Piasek który my wysypaliśmy, ale także wszystko to, co znalazło się na drogach utwardzonych w sąsiedztwie inwestycji. Niestety, u nas jeszcze nikt wyjeżdżając z budowy nie myje kół w ciężarówkach...

- Wiosna to też generalne porządki...

- Tak, zakończyliśmy już właściwie oczyszczanie wszystkich włazów i spustów ulicznych kanalizacji deszczowej. Powinno się to robić dwa razy w roku i tak postępujemy. W naszej gminie są „tylko” dwa tysiące spustów ulicznych, czyli jest czym się zajmo-

wać. Zajęliśmy się już także placami zabaw, a opiekujemy się na zlecenie gminy około dwudziestoma. Do tego dochodzą też te większe tereny rekreacyjne: w Suchym Lesie przy ulicy Szkółkarskiej, przy ulicy Poziomkowej, przy ulicy Bogusławskiego, spory teren tego typu mamy również w Zielątkowie.

- Czym się tam trzeba zająć?

- Konieczny jest przegląd techniczny znajdujących się tam urządzeń, by były bezpieczne i mogły służyć naszym mieszkańcom. Urządzenia uszkodzone na placach zabaw naprawiamy, porządkujemy teren. Zaczęliśmy także koszenie poboczy dróg i innych terenów zielonych. Takiej, jakby „dodatkowej” pracy w naszej firmie nie brakuje, a przecież nasza podstawowa działalność to zagospodarowanie odpadów komunalnych zgodnie z ustalonym harmonogramem.

- Wiosna to okres zmian, remontów...

- ...dlatego rozpoczęliśmy akcję tak zwanego mobilnego Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych. Zgodnie z harmonogramem z poszczególnych miejscowości odbieramy co sobotę elektrośmieci i inne odpady, także na przykład przeterminowane lekarstwa, z wyjątkiem tych wielkogabarytowych. Akcja ta rozpo-

częła się 7 maja i potrwa kilka tygodni. Początek był w Suchym Lesie i na osiedlu Grzybowym.

- A co z działalnością podstawową – odbiorem i zagospodarowaniem odpadów komunalnych? Gdy ostatnio rozmawialiśmy mówił pan, że ciągle zwiększa się liczba tych odpadów. Teraz też?

- Ilość odpadów zmieszanych się ustabilizowała, choć trochę się ostatnio zwiększyła, a jest to moim zdaniem rezultatem goszczenia w naszych domach przyjaściół z Ukrainy, którzy wyjechali ze swojego kraju w obawie przed wojną i okrucieństwem żołnierzy rosyjskich. Systematycznie zwiększa się ilość odpadów szeroko rozumianych „bio”. Mało osób kompostuje, także w terenach wiejskich, tego typu odpady. A szkoda, ja jestem rolnikiem z wykształcenia, sam tak robię i mam swój własny kompostownik. A dzięki uzyskanemu w ten sposób cennemu nawozowi organicznemu naprawdę mam... piękny, wspaniały trawnik. To nie moje zdanie, tak mówią sąsiedzi. Ludziom jednak dzisiaj nie chce się tym zajmować i liczba takich odpadów ciągle rośnie. Szczególnie teraz, gdy trwają prace w wielu ogrodach po zimie.

- Żyjemy w trudnych czasach – jest wysoka inflacja, znacznie wzra-

stają ceny. Także paliw. Czy mieszkańcy gminy Suchy Las muszą się spodziewać wzrostu ceny za odbiór i zagospodarowanie odpadów komunalnych?

- Czasy nie są łatwe, to fakt. A ceny? No cóż, nasza spółka o tym nie decyduje, o tym decyduje Rada Gminy. Ale prawdą jest, że nasze koszty faktycznie ostatnio wzrosły nie z naszej winy. Nasze samochody i maszyny spalają olej napędowy, a jego cena poszybowała przecież w górę. Dzi-

siąj litr oleju napędowego jest prawie dwa złote droższy niż kilka miesięcy temu. Nasze ciężkie pojazdy, którymi transportujemy odpady do instalacji to wozy z kontenerem o pojemności 33 metrów sześciennych plus przyczepa o takiej samej ładowności. Takie zestawy spalają 35-45 litrów oleju napędowego na sto kilometrów.

- To co będzie z tymi podwyżkami?

- Dzisiaj opłata wynosi 25 złotych od osoby miesięcznie. Szacuję, że z powodu wzrostu kosztów trzeba by mówić o realnej kwocie 33-37 złotych od osoby. To nie oznacza, że taka będzie podwyżka, bo minimalizujemy nasze koszty, a coś tam dołożyć może jeszcze gmina.

- Czyli będzie jednak drożej?

- Nie wiem, o tym zadecyduje rada.

- Czego można życzyć panu i pańskim pracownikom z okazji dzisiejszego Dnia Pracownika Gospodarki Komunalnej?

- Przede wszystkim zdrowia (śmiech), zrozumienia i wyrozumiałości ze strony mieszkańców. My staramy się swoją pracę wykonywać jak najlepiej, a mieszkańców prosimy o prawidłową segregację odpadów komunalnych. Wtedy wszystkim będzie łatwiej.

- To ja życzę jeszcze od siebie, choć to chyba w obecnej sytuacji niemożliwe, obniżki ceny oleju napędowego.

- Oj, przydałoby się. Bo rocznie zużywamy paliwa za około milion złotych... (red)

FOT. - (4X) TOMASZ MAKOWSKI



Dni gminy Tarnowo Podgórne 2022

Grzegorz Hyży, Roksana Węgiel i Siostry Melosik wystąpią podczas tegorocznego święta mieszkańców Gminy Tarnowo Podgórne. Na uczestników czeka jednak o wiele więcej niespodzianek.



Rozpocznemy już w piątek, 27 maja, Świętem Samorządu Terytorialnego połączonym z otwarciem Centrum Integracji Obywatelskiej Przeźmierowo. Przy-

pomnijmy: to miejsce spotkań dla społeczności Gminy Tarnowo Podgórne, w szczególności mieszkańców Przeźmierowa, m.in. dla rady sołeckiej, koła seniora, lokalnych

grup i organizacji pozarządowych. Została tu także przeniesiona filia Urzędu Gminy Tarnowo Podgórne oraz posterunek Policji.

Sobotnią imprezę (28 maja) zainaugurujemy wspólną Radosną Paradą Mieszkańców Gmina To My. Poprowadzinas Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne z Mażoretkami. O 15.30 wyruszymy z parkingu przy OSP Tarnowo Podgórne (skrzyżowanie ul. Słoneczna/Pocztowa) i ul. Pocztową pójdziemy do Parku 700-lecia. Od godziny 16 swój wystąpią seniorzy z Fundacji „Nigdy nie jest za późno”, a później – Zespół Pieśni i Tańca „Lusowiacy”. Następnie zaprezentuje się Studio Piosenki – młodzież, pod kierownictwem Ady Mańczak-Rogozy i Pawła Rogoży, zaśpiewa znane utwory w nowych aranżacjach. Wieczorną muzyczną ucztę zapoczątkuje zespół TUGA. Chwilę później, na scenie pojawią się Siostry Melosik – Dagmara i Martyna. Bliźniaczki zaprezentują swój autorski materiał utrzymany w stylu pop/country. Ich melodyjne i kobiece piosenki wyróżniają się zarówno naturalnie spójnymi głosami, przenikliwymi tekstami jak i rdzennym, gitarowym brzmieniem.

Gwiazdą wieczoru będzie Grzegorz Hyży. Premiera jego debiutanckiego albumu „Z całych sił” odbyła się w 2014 r. Od tamtego momentu światło dzienne ujrzało 5 singli, wszystkie okazały się wielkimi

przebojami: wydany w 2016 r. singiel „Pod Wiatr” osiągnął status Potrójnej Platyny, a „O Pani” stała się najczęściej graną polską piosenką w polskich rozgłośniach radiowych w 2017 r.

Po występie Hyżego, publiczność będzie miała okazję obejrzyć spektakularny pokaz laserowy, a na koniec: zabawa w rytm muzyki, którą proponuje DJ Jeremi – zawodowy muzyk, saksofonista, aranżer oraz akustyk w jednym.

Po intensywniej sobocie, w niedzielę, 29 maja, przyjdzie czas na typowo rodzinną integrację – dla młodszych, starszych i najstarszych. Będzie można pobawić się w Strefie Dziecięcej, a także zjeść wspólny posiłek w Strefie Gastronomicznej.

O wszystkie te atrakcje zadba m.in. Gmina Tarnowo Podgórne, GOK SEZAM, OSiR oraz Fundacja Mój Mount Everest. Ciekawe zapowiada się także oferta kulturalna. Specjalnie na Dni Gminy, uczestnicy projektu Teatr w Każdej Wiosce zaprezentują wspólny spektakl „Planeta Ziemia” nawiązujący do przyrody i stworzenia świata.

Jak rodzinne, międzypokoleniowe świętowanie, to musi na nim wystąpić Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Modraki. Oprócz tradycyjnego śpiewu i tańca, część dzieci wraz z innymi podopiecznymi GOK SEZAM, zaprezentuje się także na... wybiegu, pokazując stroje ludowe. Publiczność będzie miała też okazję obejrzyć nietuzinkowy pokaz mody autorstwa lokalnej projektantki Elżbiety Mazurek, laure-

atki głównej nagrody w 44. edycji Konkursu o Srebrną Pętelkę. Zaprezentuje ona kolekcję „SHERLOCKED” inspirowaną słynnym detektywem.

O godzinie 16.30 rozpocznie się koncert Roksany „Roxie” Węgiel. Piosenkarka zyskała popularność dzięki zwycięstwu w pierwszej edycji programu The Voice Kids w 2018 r. Tego samego roku, reprezentując Polskę, wygrała w 16. Konkursie Piosenki Eurowizji dla Dzieci w Mińsku.

Pozostając w muzycznym klimacie, po koncercie Roksany na scenę zaprosimy Zespół UqSquad, który reprezentuje międzypokoleniową formację zintegrowaną osobliwych miłośników ukulele. Kto miał okazję posłuchać ich, choćby w czasie finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, ten przyzna nam rację, że takiej grupy nie sposób zapomnieć!

Z głośnym przytupem zakończymy wspólne świętowanie. Puzony, waltornie, saksofony, klarnety, flety, perkusje i wiele innych instrumentów będzie można posłuchać podczas koncertu orkiestr, gdzie gościnnie zaprezentują się Opalenicka Orkiestra Dęta i Orkiestra ze Środy Wielkopolskiej. Oczywiście nie zabraknie też Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne pod dyktando Pawła Joksa, która stała się wizytówką naszej Gminy. Towarzyszyć jej będą Mażoretki.

Zapraszamy!

MAGDALENA WOŹNIAK

NIE UZALEŻNIAJ SIĘ OD UZALEŻNIEŃ

Piję. Piję. Ciągłe piję...

W dzisiejszych czasach zachowaniem nałogowym może być prawie wszystko. Do najczęstszych uzależnień należy alkoholizm - temat w literaturze bardzo często poruszany. Tak duże zainteresowanie może być spowodowane ogromną skalą problemu na całym świecie. Alkoholizm jest przyczyną wielu poważnych chorób i śmierci.

Uzależnienie to silna potrzeba wykonywania jakiejś czynności lub zażywania jakiejś substancji. Uzależnienie od alkoholu jest upośledzeniem kontroli nad jego piciem, utrzymujące się mimo jego szkodliwych następstw. Picie alkoholu dominuje nad innymi zachowaniami, które poprzednio miały dla pacjenta większą wartość. Głównym objawem uzależnienia jest pragnienie alkoholu (najczęściej silne), a wypicie alkoholu nawet po długim okresie abstynencji może wywołać nawrót wszystkich innych objawów zespołu uzależnienia alkoholowego.

Pomocne w rozpoznaniu alkoholizmu jest zaobserwowanie trzech lub więcej objawów występujących łącznie na przykład w ciągu ostatniego roku: silne pragnienie lub przymus picia (tak zwany głód alkoholowy); nieskuteczne próby ograniczenia picia lub uzyskania nad nim kontroli (trudności w unikaniu picia, trudności w zakończeniu picia lub picia mniejszej ilości); objawy zespołu abstynencyjnego pojawiające się,

gdy picie alkoholu jest ograniczone (drżenie mięśni, nadciśnienie tętnicze, nudności, wymioty, biegunki, bezsenność, rozszerzenie źrenic, wysuszenie śluzówek, wzmożona potliwość, zaburzenia snu, niepokój, drażliwość, lęki, omamy wzrokowe lub słuchowe...) albo używanie alkoholu lub leków dla złagodzenia tych objawów; zwiększona tolerancja na dawkę alkoholu i potrzeba spożycia większych dawek dla pożądanego efektu; zaniedbywanie innych zainteresowań, przyjemności lub ważnych wydarzeń z powodu picia alkoholu; coraz większa ilość czasu przeznaczona na zdobywanie alkoholu lub jego picie; nadużywanie alkoholu mimo wiedzy o jego szkodliwości i wystąpieniu problemów w pracy czy szkole i problemów w kontaktach z rodziną i innymi ludźmi.

Są dwa typy alkoholizmu. Typ I zdarza się w późniejszym okresie życia i ma stosunkowo łagodny przebieg. Jest uwarunkowany środowiskowo i rzadziej wymaga leczenia. Typ II występuje w młodszym wieku, częściej u mężczyzn, jest uwarunko-

wany biologicznie, ma ciężki przebieg i wymaga leczenia.

Jest też kilka faz alkoholizmu. Faza wstępna to picie dla ulgi, wzrost tolerancji na alkohol, picie gdy pojawia się okazja. Faza ostrzegawcza to pierwsze „urwane filmy”, coraz większe skupienie na alkoholu, picie po kryjomu, picie łapczywe, organizowanie okazji do wypicia, ale też już poczucie winy z powodu picia i unikanie rozmów na temat picia alkoholu. Faza krytyczna to już utrata kontroli nad piciem, objawy głodu alkoholowego, szukanie usprawiedliwień dla picia, obwinianie otoczenia i reagowanie agresją na uwagi innych, narzucanie sobie okresów abstynencji lub próby zmian czasu, miejsca, rodzaju alkoholu i tutaj już powtarzają się stany wyrzutów sumienia. W fazie przewlekłej następują okresy wielodniowego picia - ciągi, osłabienie zasad moralnych, niezdolność myślenia i oceny sytuacji, picie alkoholi niekonsumpcyjnych, spadek tolerancji na alkohol, drżenia i lęki.

Skutki uzależnienia od alkoholu są zawsze fatalne. Alkoholizm niszczy

czy relacje międzyludzkie i rodzinne oraz związki partnerskie, powoduje rozpad rodziny i rozwody, przemoc fizyczną, trudności wychowawcze z dziećmi i straty ekonomiczne. Rodzina, w której choćby jeden z jej członków jest uzależniony od alkoholu przeżywa ciągły stres psychiczny i współuzależnienie. Chroniczny stres wynika z długotrwałego narażenia na negatywne uczucia: wstyd, bezradność, niepewność, poczucie winy, lęk i strach, złość i agresję. Współuzależnienie dotyczy bliskich osoby uzależnionej. Współuzależnieni mają niskie poczucie własnej wartości i trudności z wytyczaniem granic i zaspokajaniem swoich potrzeb. Nadmiernie koncentrują się na partnerze, rozgrzeszają go i biorą na siebie zbyt wiele problemów. Mają poczucie winy i lęk przed opuszczeniem.

Wyzwolić się od nałogu jest bardzo trudno, choć jest wiele sposobów na leczenie. Powszechna jest psychoterapia, ale również odtruwanie organizmu czy leczenie farmakologiczne. Każdy z nas jest inny i nie ma uniwersalnej metody leczenia

uzależnień. Wszystko zależy od tego, czy osoba uzależniona chce naprawić i zmienić swoje życie. Dlatego pierwszym krokiem do próby wyleczenia się, jest przyznanie się przed samym sobą, że ma się problem i chce się to zmienić.

- Jeżeli u kogoś zdiagnozowano uzależnienie nie może się z niego wyleczyć - mówi Agata Pakuza, terapeuta uzależnień i psychoterapeuta z Punktu Informacyjno-Konsultacyjnego dla Osób Uzależnionych i Ich Rodzin w Chłudowie - ale może zaleczyć chorobę, zatrzymać jej rozwój oraz dalszą destrukcję różnych obszarów życia związaną z uzależnieniem. Inaczej jest w przypadku szkodliwego używania alkoholu. Stąd warto skonsultować się ze specjalistą w celu rozpoznania na jakim etapie używania alkoholu jestem. Im szybciej to zrobimy, tym lepiej dla nas.

Punkt Informacyjno-Konsultacyjny dla Osób Uzależnionych i Ich Rodzin w Chłudowie
Agata Pakuza
Terapeuta uzależnień, psychoterapeuta
Zapisy drogą mailową: agatapakuza@gmail.com
lub sms-owo 606 259 333
lub przez Ośrodek Pomocy Społecznej w Suchym Lesie

TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
116-111

Czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Połączenie jest bezpłatne. Połączenie nie jest widoczne na rachunkach ani na billingach większości sieci.



FOT. (5X) – TOMASZ MAŃKOWSKI
GENGENBACH – miasto w Niemczech, w kraju związkowym Badenia-Wirtembergia, w rejencji Fryburg, w regionie Südlicher Oberrhein, w powiecie Ortenaukreis, siedziba wspólnoty administracyjnej Vereinbarte Verwaltungsgemeinschaft Gengenbach. Leży w Schwarzwaldzie, nad rzeką Kinzig, około 10 km południowy wschód od Offenburga, przy drodze krajowej B33. św. Pirmin założył w tym mieście już w VIII w. klasztor. W Gengenbach mieszka 11.000 osób.

World Press Photo 2022

„Słyszałam ciszę tego zdjęcia...”

To historyczna wystawa w historycznym miejscu. 24 najlepsze fotografie z 6 regionów świata są prezentowane w odnowionym wnętrzu targowej Iglicy. 65. edycja wystawy World Press Photo odbywa się w ramach wydarzenia „Sztuka w Świecie” od 9 do 26 maja 2022 roku.



Fotografia Kamloops Residential School autorstwa kanadyjskiej fotografki Amber Bracken. Fotografia ta powstała dla New York Times.

World Press Photo od 65 lat wyłania najlepszych światowych fotografów, wyróżniając ich prace na tle dziesiątek tysięcy zgłoszonych zdjęć. Wszystkie zwycięskie fotografie prezentowane są w Iglicy, czyli pawilonie nr 11 Międzynarodowych Targów Poznańskich, która stanowi od wielu lat historyczną wizytówkę targów. Zbudowana w latach 1954-1955 na miejscu Wieży Górnoląskiej, niedawno przeszła modernizację.

Do konkursu World Press Photo 2022 zostało zgłoszone łącznie prawie 65 tysięcy zdjęć autorstwa 4066 fotografów ze 130 krajów. Sędziowie konkursu, którym przewodzi Rena Effendi z Azerbejdżanu, wyłonili zwycięzców w obrębie każdego z regionów: Afryki, Europy, Azji, Ameryki Północnej i Centralnej, Ameryki Południowej, Azji Południowo-Wschodniej i Oceanii, którzy rywalizowali w 4 kategoriach: zdjęcie pojedyncze; fotoreportaż; projekt długoterminowy; format dowolny.

Nowy podział – mający zarówno swoich sprzymierzeńców, jak i sceptyków – ma na celu zwrócenie uwagi na autorów i tematykę dotąd pomijaną lub niewystarczająco reprezentowaną na World Press Photo. Wyniki konkursu są zaskakujące, wręcz: historyczne. W części opinii konkurs zagubił swoją

uniwersalność, jednak dominuje przekonanie, że World Press Photo rozwija się i realizuje lub wręcz wyprzedza ideę, dla której się zrodziło.

- To ekscytujące widzieć, w jaki sposób nowy regionalny konkurs przyniósł zmiany, na które liczyliśmy. Zmiany, które naszym zdaniem przyniosą różne perspektywy i głębsze połączenie z fotoreportażem i fotografią dokumentalną z całego świata - mówi Joumana El Zein Khoury, dyrektor wykonawczy World Press Photo Foundation.

Odrębną nagrodą, którą przyznało konkursowe jury, jest tradycyjny tytuł Zdjęcia Roku (World Press Photo of The Year). W tym roku otrzymała ją fotografia Kamloops Residential School autorstwa kanadyjskiej fotografki Amber Bracken. Fotografia ta powstała dla New York Times.

Łąka pod lasem, zachodzące słońce, tęcza i krzyże, a na krzyżach czerwone sukienki. Na fotografii nie ma osób, lecz właśnie ich brak przesądza o sile tego obrazu. Sukienki upamiętniają dzieci zabite w indyjskiej szkole w Kanadzie, której zadaniem była asymilacja miejscowej młodzieży. 19 czerwca 2021 roku – przypomnijmy - w Kamloops w Kolumbii Brytyjskiej odkryto 215 nieoznakowanych grobów.

- Niemal słyszałam ciszę tego zdjęcia, cichą chwilę rozliczenia historii kolonizacji – skomentowała jurorka Rena Effendi.

Zwycięskie ujęcia tegorocznego World Press Photo mogą – i powinny – zaskakiwać. Jedną z idei konkursu jest bowiem wyjście poza codzienny obieg informacji, spojrzenie dalej, głębiej, poza pierwszoplanowe, medialne tematy. Kolejni zwycięzcy regionalni dotyczą więc między innymi problemów lasów deszczowych Amazonii, jednak nie w kontekście przyrody, a człowieka, który te tereny zamieszkuje, „zimnego wypalania” ziemi przez rdzennych mieszkańców Australii, pożarów w Grecji czy uniwersalnego zagadnienia migracji i utraty tożsamości społecznej.

World Press Photo to najważniejszy konkurs reporterski i dziennikarski, jednak nie skala przesądza o jego wadze, a wartość, którą nadaje przez swoje wybory konkursowe jury: przybliżanie światowych wydarzeń, tematów, emocji, ludzkich przeżyć.

UWAGA – na wystawie World Press Photo 2022 niektóre fotografie mogą być drastyczne, wzbudzać lęk lub uczucie niepokoju. Cóż, taki właśnie – niestety – jest nasz współczesny świat... (red)

MUZYKA

Demonical „Mass Destroyer” (2022)



O oryginalność we współczesnej muzyce jest bardzo trudno, zagrano i wymyślono chyba już wszystko, ale cytując złotą myśl inżyniera Mamonia z nieśmiertelnego filmu Rejs – „Mnie się podobają melodie, które już raz słyszałem”.

Na swojej siódmej już płycie Demonical idealnie wpasował się w to zdanie. Death metalowy potwór w wykonaniu Szwedów nawet o milimetr, a raczej nutę nie wychyla się poza ramy gatunku, który narodził się ponad trzy dekady temu w Szwecji. Krew protoplastów sonicznego terroru płynie w każdym dźwięku, słychać wyraźne wpływy rzeźników z Disember, legendarny gitarowy efekt dźwiękowy Boss Heavy Metal mistrzów z Entombed i piach w brzmieniu rodem ze starych dokonów Grave.

Mimo tego, że muzycy zakotwiczyli się na dobre w latach 90-tych ubiegłego wieku, nie zmienia to faktu, że death metal w ich wykonaniu zadowoli nowe pokolenia maniaków takiego grania. Jest tu wszystko co uczyniło ten gatunek jednym z filarów muzyki metalowej - potężne, miażdżące brzmienie dźwięku - ostre, ale zarazem selektywne, zabójcze tempa perkusji i wokal przypominający ryk rannego niedźwiedzia Grizzly. Żeby nie było za nudno i monotonnie są też znakomite solówki cieszące ucho i powodujące mega banana na twarzy słuchacza.

Demonical prochu nie wymyślił, ale nagrał bardzo solidny, ciężki kawał materiału, który niszczy błony bębenkowe. I dlatego Mass Destroyer to wzorcowy death metal... Niszczycielski death metal. (9/10 - Thorn)

I znowu o Polsce w PE

Dokończenie ze strony 3

portu i turystyki w UE, przyjętej w czwartek (5 maja). Transport jest dla UE strategicznym narzędziem solidarności i wsparcia dla Ukrainy i jej mieszkańców, dodają posłowie.

Podkreślają, że wojna na Ukrainie zebrała swoje żniwo w unijnym sektorze transportowym poprzez wzrost cen paliwa oraz poprzez zakłócenie łańcuchów dostaw. Posłowie uważają, że unijni przewoźnicy, którzy mają powiązania z rynkiem rosyjskim, powinni być wspierani, w trakcie zmiany kierunku działań i dystansowania się od Rosji.

Posłowie są zaniepokojeni poważnym wpływem wojny na sektor lotniczy i ubolewają nad faktem, że Rosja, jawnie łamiąc międzynarodowe zasady lotnictwa cywilnego, zmusiła samoloty leasingowane od zagranicznych firm do ponownego zarejestrowania się w rosyjskim rejestrze samolotów. „Taka kradzież nie może być tolerowana” - mówią posłowie, domagając się natychmiastowego zwrotu tych samolotów ich prawowitym właścicielom.

Rezolucja wzywa też UE do dalszego zaostrzenia sankcji wobec rosyjskiego sektora morskiego i odmowy wpuszczenia do portów UE statków, które w drodze do UE zaciągnęły w Rosji. Ponadto, jak dodano w tekście, wszystkim statkom, które chcą zatrzymać się w jednym z portów UE, należy zakazać uzupeł-

niania paliwa w portach rosyjskich.

UE powinna pomóc państwom członkowskim w rozwoju infrastruktury podwójnego zastosowania i połączeń transportowych w ramach UE, ale także z Bałkanami Zachodnimi, Mołdawią, Gruzją i Ukrainą, dodają posłowie, opowiadając się także za rozszerzeniem transeuropejskiej sieci transportowej na Ukrainę i Mołdawię.

Posłowie wzywają także kraje UE do wsparcia hoteli i usług wynajmu krótkoterminowego w UE, które przyjmują ukraińskich uchodźców. Zwracają się do Komisji Europejskiej o ustanowienie tymczasowego programu finansowego UE, który wspierałby firmy turystyczne zatrudniające osoby uciekające przed wojną.

Pandemia COVID-19 i obecna wojna pokazały, że należy pilnie utworzyć unijną agencję ds. turystyki i europejski mechanizm zarządzania kryzysowego, aby odpowiednio i szybko reagować na kryzysy o wielkiej skali, takie jak pandemia, wojny, kryzysy humanitarne i skutki zmian klimatu - twierdzą posłowie.

MOŁDAWIA W UNII?

W przyjętej w czwartek (5 maja) rezolucji Parlament Europejski z zadowoleniem przyjął wniosek Mołdawii o członkostwo w UE, stwierdzając, że kraj ten jest na dobrej drodze do przyjęcia kluczowych reform.

W dokumencie przyjętym



Puste korytarze są tylko w czasie głosowań.



Honorowi goście – prezydenci państw, koronowane głowy itp. - wchodzi do budynku od tyłu, potem wędrują po czerwonym dywanie...



...a następnie spiralnymi szerokimi schodami dostają się na poziom sali plenarnej.



To dzieło musiało nas zainteresować – to „obraz” wykonany z płyt aluminiowych, które są podstawowym elementem w procesie drukowania gazet na maszynie rotacyjnej. Autorem dzieła jest Olaf Metzel – niemiecki artysta wizualny. „Il Messagero”, mercoledì 12. ottobre 1988” – tak nazywa się to dzieło - zwraca uwagę na (teraz nieczytelne) historie zawarte na swoich gromadzonych kartach, streszczenia terroru, porwań i innych tragedii, które artysta (ponownie) przedstawia.

przez podniesienie ręki napisano, że Mołdawia została w nieproporcjonalnie dużym stopniu dotknięta wojną rosyjską na sąsiedniej Ukrainie. Wynika to głównie z przybycia ponad 450 tys. ukraińskich uchodźców od czasu rozpoczęcia inwazji - z których prawie 100 tys. pozostaje w Mołdawii - ale także z utraty handlu oraz wzrostu cen energii i transportu.

BRONIĄ KOBIET

Parlament wzywa UE do

ochrony kobiet uciekających z Ukrainy przed przemocą i handlem ludźmi oraz do zapewnienia im dostępu do podstawowych usług zdrowotnych.

W przyjętej w czwartek (5 maja) rezolucji posłowie 462 głosami do 19 i przy 89 wstrzymujących się zdecydowanie potępiają stosowanie przemocy seksualnej i przemocę ze względu na płeć jako broni wojennej. Wyrażają głębokie zaniepokojenie rosnącą liczbą doniesień o handlu ludźmi, przemocy seksualnej, wyzysku, gwałtach i nadużyciach, których ofiarami pada-

ją kobiety i dzieci uciekające z Ukrainy.

Posłowie podkreślają, że w ośrodkach dla uchodźców należy uwzględnić specyficzne potrzeby kobiet i dziewcząt, a mechanizmy składania skarg powinny być im natychmiast udostępniane w językach i formatach zrozumiałych dla wszystkich. Państwa członkowskie i UE powinny szybko zidentyfikować i ścigać sieci handlu ludźmi czerpiące zyski z wykorzystywania seksualnego kobiet uchodźczyń. Parlament wzywa również kraje UE do zapewnienia bezpiecznego i skoordynowanego transportu między państwami członkowskimi.

Posłowie wzywają UE oraz wszystkie kraje przyjmujące i tranzytowe do zapewnienia dostępu do praw i zdrowia seksualnego i reprodukcyjnego (SRHR), w szczególności antykoncepcji awaryjnej i aborcji, w tym dla ofiar gwałtu, a także opieki położniczej. W odniesieniu do kobiet, które nadal przebywają w Ukrainie, Parlament wzywa UE do wykorzystania wszelkich dostępnych środków i funduszy, aby zaspokoić ich potrzeby w zakresie SRHR, a także do wysłania na Ukrainę i do krajów przyjmujących w ramach pakietów i konwojów humanitarnych zestawów „godnościowych”, w tym środków antykoncepcyjnych i zestawów zdrowia reprodukcyjnego.

Aby ułatwić uchodźczynom integrację w krajach przyjmujących, posłowie chcą jak najszybciej zapewnić im dostęp do rynku pracy i postulują wprowadzenie specjalnych programów i kursów językowych, a także dostępu do opieki nad dziećmi.

Agencja ONZ ds. Uchodźców (UNCHR) poinformowała, że ponad 5,5 miliona uchodźców - 90% z nich to kobiety i dzieci - uciekło z Ukrainy od momentu rozpoczęcia inwazji rosyjskiej 24 lutego. Kolejne 7,1 miliona osób zostało przesiedlonych wewnętrznie na terenie Ukrainy, w tym kobiety i dzieci wymagające opieki medycznej.

**MONIKA MAŃKOWSKA
TOMASZ MAŃKOWSKI**



Wszyscy przewodniczący PE mają tutaj swój portret. Także nasz – Jerzy Buzek.

**DR N. MED.
TADEUSZ GROCHOWINA**
Specjalista pediatra, pulmonolog
i medycyny rodzinnej

**Aerozoloterapia,
Diagnostyka alergologiczna
Diagnostyka nawracających
infekcji dróg oddechowych**

**Gabinet Pediatryczny
i Pracownia Aerozoloterapii**
Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)
Przyjęcia po rejestracji telefonicznej

tel. 61 818-60-57
tel. kom. 602-693-199



„MEDICAL”
**Swarzędzkie
Centrum
Stomatologii**



**Pelen zakres usług stomatologicznych
Ozonoterapia. Piaskowanie zębów.
Sedacja. Licówki. Kamera wewnątrzustna. RTG.
Znieczulenie komputerowe.**
62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26
tel. 61 817-41-10
Godziny przyjęć:
Pn-Pt 8.00-21.00 So 9.00-14.00

Radziecka brygada trofiejna w Gdańsku (2)

Skrytka pod Zbrojownią

To byli ludzie wykształceni i inteligentni. Rozkaz Józefa Stalina rzucił ich tu, na Pomorze. Dobrze wiedzieli, że ze skarbów kultury ograbiają Gdańsk – stare miasto hanzeatyckie. Więcej, wiedzieli, że Gdańsk przypadnie Polsce – wszak sojusznikowi w walce z hitlerowskimi Niemcami. Ale obowiązek okazał się silniejszy od wątpliwości. Mniej cenne zabytki pozostawili Polakom, najcenniejsze zaś wywieźli do Moskwy. Do dziś nie wszystkie z nich Rosjanie zwrócili Polsce.

LESZEK ADAMCZEWSKI

przez podpułkownika Leontija Denisowa i operującej na tyłach wojsk 2. Frontu Białoruskiego.

Denisow i jego ludzie nie szukali po omacku. Już w pierwszych dniach swej działalności w Gdańsku Rosjanie wiedzieli, że walki o Danzig przeżyli ludzie, którzy od 1942 roku zabezpieczali miejscowe skarby: profesor doktor Willy Drost – dyrektor Stadtmuseum (Muzeum Miejskiego) i doktor Erich Volmar – konserwator zabytków byłego okręgu Gdańsk-Prusy Zachodnie. Ich odszukanie w tłumie spanikowanych Niemców było tylko kwestią czasu.

Drost i Volmar ze strachu zgodzili się na współpracę z Denisowem. Ujawnili nawet dokumenty akcji ewakuacyjnej, chociaż – jak się okazało – nie wszystkie. Na podstawie tych informacji brygada trofiejna ruszyła w teren. Rozpoczęły się rewizje i rozkopywanie miejsc, gdzie spodziewano się znaleźć dobra kultury. I znajdowano je. Jak

choćby schron pod ruinami Wielkiej Zbrojowni.

Schodząc do schronu, ludzie majora wzięli dwie lampy oliwne. Od razu uderzył w nich potworny smród i zobaczyli setki tłustych much. A także coś, co Charko zapamiętał do końca życia. Migotliwe płomienie lamp oświetlały leżące rzeczy, które – jak później wspominał – chwyciły za serce: zabawki, ubrania, rozbite naczynia kuchenne, a wszystko to pokryte było puchem z rozdartych pierzyn i poduszek.

Charko wiedział, że są to przedmioty należące do ludzi, którzy zawierzili temu schronowi. Nie była to jednak jakaś żelbetowa budowla, ale zaadaptowane na schron pomieszczenia piwniczne. Podczas niedawnych walk o Danzig radziecka bomba przebiła się przez kilka stropów i eksplodowała w piwnicy. Gruz zablockował wyjście, a na to wszystko zawałała się jeszcze ściana.

By dotrzeć do skrytki, gruz i leżące tam trupy musiały być uprzątnięte. Tę niewdzięczną pracę wykonali zapewne (choć Charko o tym nie wspomina) jeńcy wojenni nadzorowani przez czerwonoarmistów oddelegowanych do dyspozycji majora przez podpułkownika Sorokina z Komendatury Wojennej „goroda Dancig”. Usuwano gruz, wynoszono rozkładające się ciała kobiet, dzieci i starców. Major Charko w jednym tylko dniu policzył 48 zwłok, które pochowano w masowym grobie.

5 maja, po dwóch dniach pracy w piwnicy, Rosjanie znaleźli wejście do skrytki. Przebili się przez tylny mur z kamienia i znaleźli się w pomieszczeniu pełnym pakunków, skrzyń, szaf i kufrów. Przez wybity otwór – skonstatował major Charko – nie wyniesie się tego wszystkiego i zarządził rozpakowanie.

Z zachowanych w Rosyjskim Państwowym Archiwum Literatury i Sztuki dokumentów brygady trofiejnej Denisowa wynika, że prace w tej skrytce trwały osiem dni i przebiegały nie bez niespodzianek. Brakowało na przykład kluczy do starych, zabytkowych kufrów. Charko, nie chcąc uszkodzić ich zdobionych wiek, polecił wyrwać dna. Trud się opłacił.

Z kufrów wyjmowano zabytkowe przedmioty ze złota, srebra, bursztynu i kości słoniowej, przez Niemców zwiezione do tej skrytki z gdańskich muzeów, kościoła mariackiego, ratusza i innych miejsc. Nie wszystkie znalezione skarby były w dobrym stanie. Na przykład 195 obrazów z powodu pożaru, który po wybuchu bomby szalał w sąsiednim pomieszczeniu, było nadpalonych.

W zniszczonym i systematycznie plądrowanym mieście gdańskie zabytki miał ratować profesor Jan Kilarski. Był on członkiem jednej z kilku polskich grup operacyjnych, które wiosną 1945 roku wysłano do Gdańska. Kierował nią doktor Stanisław Turski, a Kilarskiego desygnowało doń Ministerstwo Kultury i Sztuki RP.



Stary i piękny Gdańsk po odbudowie. W 1945 roku po widocznym na zdjęciu Długim Targu chodzili Leontij Denisow i Lew Charko.

Jego syn, Maciej Kilarski, wspominał po latach, że ojciec dowiedział się, że cenny obraz Hansa Holbeina młodszego jest – wśród wielu innych – ukryty w piwnicy pod Wielką Zbrojownią. Gdy tam się wybrał, przed wypalonym kikutem dawnego arsenału stał już wojskowy samochód ciężarowy, a Rosjanie nie wpuścili profesora do piwnicy.

Ekipa Denisowa wyprzedziła Kilarskiego. Namalowany przez Holbeina „Portret gdańskiego kupca Johanna ze Schwarzwaldy” zaginął i dziś można się tylko domyślać, że znajduje się on w Rosji. Zaginęły też przechowywane tam obrazy Van dycka, rysunki Rubensa i wiele innych cennych płócien.

Odkryte w skrytce pod Wielką Zbrojownią zbiory Rosjanie przewieźli do własnej komendatury i po wstępnej selekcji najcenniejsze skarby zakwalifikowali do łupów, które zamierzano wywieźć do Związku Radzieckiego. Gwoli prawdy trzeba jednak dodać, że nie wszystkie znalezione przez brygadę Denisowa zabytki trafiły do wojskowych magazynów z przeznaczeniem do wywozu do ZSRR. Część przekazywano Polakom. Zachował się nawet protokół z 1 sierpnia 1945 roku opisujący, że przedstawiciel radzieckiej Komendatury Wojskowej

nej miasta Gdańska (brygada Denisowa była jednostką tajną i oficjalnie nie występowała w kontaktach z władzami polskimi) przekazał na ręce ówczesnego dyrektora Muzeum Gdańskiego, doktora Edwarda Łepkowskiego, 291 zabytkowych przedmiotów, w tym 131 obrazów, 65 rzeźb, 82 płaskorzeźby i 13 starych szaf.

Maria Korzon, która w Moskwie przeglądała oryginalne dokumenty brygady Denisowa, wyczytała między wierszami wątpliwości Rosjan, czy znalezione zabytki należy wywozić do ZSRR. W końcu Denisow i Charko uznali, że to nie oni będą rozstrzygać o dalszej przynależności państwowej tych skarbów kultury. Są jednak zbyt cenne, by mogły zostać w polskim Gdańsku.

I mimo trudności transportowych, we wrześniu 1945 roku specjalnym samolotem oraz w marcu roku następnego pociągiem wojskowym numer 177/8036 najcenniejsze skarby znalezione w Gdańsku i okolicznych miejscowościach wywieziono do Moskwy. Wśród nich były nie tylko te wyciągnięte ze skrytki pod Wielką Zbrojownią.

Ciąg dalszy nastąpi



SENSACJE Z PRZESZŁOŚCI

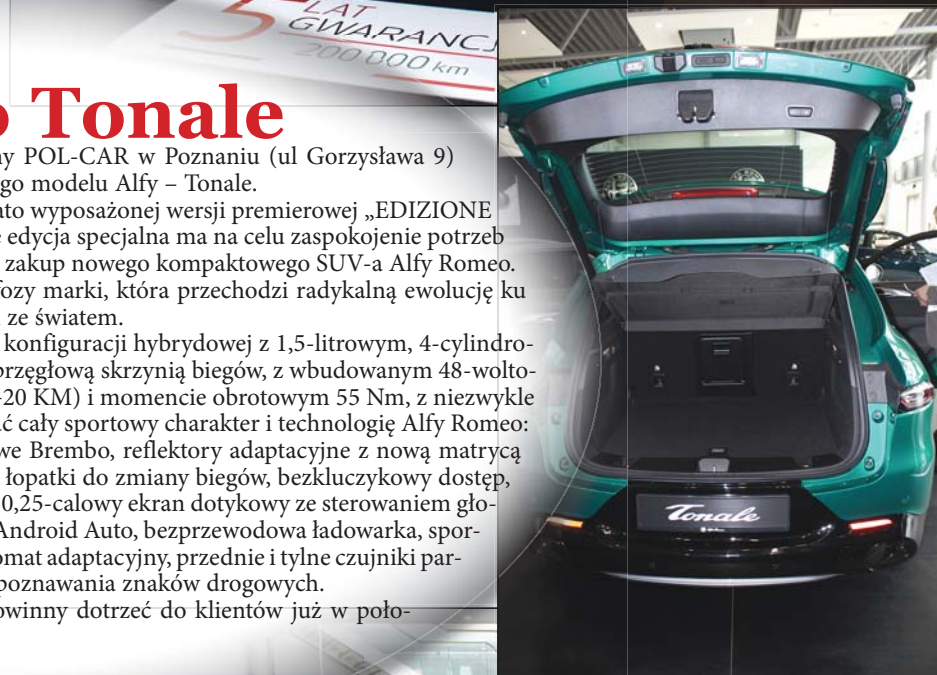
Wojna w Europie dobiegała końca. Najbardziej po kapitulacji Berlina major Lew Charko nie jechał na wycieczkę po zniszczonym Gdańsku. Jechał szukać schronu przeciwlotniczego pod ruinami Wielkiej Zbrojowni, ponieważ z informacji wywiadu brygady trofiejnej wiedział, że gdzieś koło tego schronu ma znajdować się skrytka ze skarbami kultury.

Major Charko – przypomnijmy – wszedł w skład znajdującej się w Gdańsku od miesiąca tak zwanej brygady trofiejnej Komitetu do spraw Sztuki przy Radzie Komisarzy Ludowych ZSRR, dowodzonej



FOT. (2X) – LESZEK ADAMCZEWSKI

Zbudowana na początku XVIII wieku Wielka Zbrojownia (Zeughaus) to dawny arsenał, czyli magazyn broni i sprzętu wojennego. Jest to najświetniejszy gdański zabytek doby renesansu. Zniszczony podczas walk o Danzig, został dość szybko odbudowany.



Alfa Romeo Tonale

26 kwietnia w salonie Alfę Romeo firmy POL-CAR w Poznaniu (ul. Gorzysława 9) odbyła się przedpremierowa prezentacja nowego modelu Alfę – Tonale.

Nowa Alfa debiutująca w ekskluzywnej, bogato wyposażonej wersji premierowej „EDIZIONE SPECIALE”. Ta limitowana i ograniczona w czasie edycja specjalna ma na celu zaspokojenie potrzeb tych klientów, którzy jako pierwsi zdecydowali się na zakup nowego kompaktowego SUV-a Alfę Romeo. Samochód ten jest wyrazem prawdziwej metamorfozy marki, która przechodzi radykalną ewolucję ku przyszłości i nowej erze elektryfikacji oraz łączności ze światem.

Tonale „EDIZIONE SPECIALE” jest dostępne w konfiguracji hybrydowej z 1,5-litrowym, 4-cylindrowym silnikiem o mocy 130 KM sprzężonym z dwusprzęgłową skrzynią biegów, z wbudowanym 48-woltowym silnikiem elektrycznym „P2” o mocy 15 kW (+20 KM) i momencie obrotowym 55 Nm, z niezwykle bogatym wyposażeniem, które będzie w stanie oddać cały sportowy charakter i technologię Alfę Romeo: 20-calowe obręcze kół, czerwone zaciski hamulcowe Brembo, reflektory adaptacyjne z nową matrycą Full-LED, przyciemniane tylne szyby, aluminiowe łopatki do zmiany biegów, bezkluczykowy dostęp, tylna kłapa bagażnika otwierana bez użycia rąk, 10,25-calowy ekran dotykowy ze sterowaniem głosowym i nawigacją, bezprzewodowy CarPlay / Android Auto, bezprzewodowa ładowarka, sportowa kierownica skórzana, inteligentny tempomat adaptacyjny, przednie i tylne czujniki parkowania z kamerą cofania oraz system rozpoznawania znaków drogowych.

Pierwsze zamówione samochody powinny dotrzeć do klientów już w połowie czerwca.

Pomagamy od 1993 roku!

AUTO-MOTO Wojciech Pawłowski

Sklep motoryzacyjny – tanie oleje, akcesoria, części

AKUMULATORY: HURT - DETAL - SERWIS

62-002 Suchy Las, ul. Szkolna 5



od pn.-pt. w godz. 8-19 sob. w godz. 8-12

tel. 605-345-908 mail: auto288@wp.pl

GALERIA MOTO



ALFA ROMEO STELVIO Z 5-LETNIĄ GWARANCJĄ DOSTĘPNE OD RĘKI



5 LAT
GWARANCJI
200 000 km

POLECAM
ROBERT KUBICA

KIEROWCA ALFA ROMEO F1 TEAM ORLEN

Lista aut dostępnych od ręki u autoryzowanych dealerów Alfa Romeo. Gwarancja Maximum Care dotyczy samochodów Alfa Romeo Giulia, Stelvio i Tonale i obejmuje 2 lata gwarancji kontraktowej i 3 lata dodatkowej ochrony serwisowej z łącznym limitem przebiegu 200 tys. km. Szczegółowe warunki gwarancji u autoryzowanych dealerów Alfa Romeo. Niniejszy materiał nie stanowi oferty ani oświadczenia gwarancyjnego w rozumieniu Kodeksu cywilnego i ma charakter informacyjny. Zdjęcie ma charakter poglądowy. Rzeczywisty wygląd i cechy pojazdu oraz opcje jego wyposażenia mogą się różnić od prezentowanych w materiale reklamowym. Zużycie paliwa dla Alfa Romeo Stelvio: 6,2-11,8 l/100 km, emisja CO₂: 163-267 g/km. Szczegółowe informacje o odzysku i recyklingu pojazdów, postępie dokonywanym w tej dziedzinie, konstrukcji pojazdów zgodnej z przepisami o recyklingu i lista punktów zbierania pojazdów wycofanych z eksploatacji są dostępne u dealerów Alfa Romeo.

LEASYS

ALFA ROMEO **STELVIO**



POL-CAR ul. Gorzysława 9, Poznań - Tel. 61 87 32 110 / alfaromeo.pol-car.pl