

Czytaj dodatek Z SUCHEGO LASU

**Nagroda
Business
Centre Club
Ostre Pióro
2006
dla Redaktora
Naczelnego**



**Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2016**



**dla Redaktora
Naczelnego**

**Nagroda
Stowarzyszenia
Dziennikarzy
RP
Dziennikarskie
Koziołki 2007**



**dla Zespołu
Redakcyjnego**

Twój TYDZIEŃ WIELKOPOLSKI

Najchętniej czytany
w WIELKOPOLSCE

Ukazuje się od 15 maja 2002 roku

**ATRAKCYJNE
CENY!**



**SERWIS GWARANCYJNY
I POGWARANCYJNY**

TEL. 61 868-44-61
POZNAŃ-ŁAWICA,
UL. ŻŁOTOWSKA 83/85
WWW.AUTODRAP.PL

Rok XX Numer 19-20 (492-493) 26 października 2022 ISSN 1734-5294 www.twojtydzien.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl GAZETA BEZPŁATNA

FELIETON

Tomasz Mańkowski
Złe słowo...
strona 4

JUBILEUSZ TTW

ZNANI O SOBIE

**Stefan
Stuligrosz**
strona 5

SUCHY LAS

**Spacer
w koronach
drzew**
strona 6, 7

POZNAŃ

**Nowy
pawilon**
strona 14

MOTO

**Żabka w...
Toyocie
(Bońkowscy)**
strona 16

**Twój TYDZIEŃ
WIELKOPOLSKI
w WERSJI
ELEKTRONICZNEJ
NA
www.twojtydzien.pl**



strona 3

Przesłanie dla pokoleń...

The image displays three Ziaja skincare products. On the left is a white tube of 'NAWILŻNIĄCZĄCĄ KREM DO TWARZY SPF 30' (Moisturizing Cream for Face SPF 30). The middle product is a white box for 'LIPIDOWA krem fluty z filtrami UV' (Lipid Cream with UV filters). On the right is a white tube of 'LIPIDOWA krem fluty z filtrami UV' (Lipid Cream with UV filters). All products feature the Ziaja logo and a circular emblem with a water drop and the text 'krem fluty z filtrami UV' (cream fluty with UV filters).

Przesłanie dla pokoleń...

14 lutego 2022 roku w 80. rocznicę przekształcenia Związku Walki Zbrojnej w Armię Krajową dla uczczenia tego historycznego wydarzenia Centrum Operacyjne Ministerstwa Obrony Narodowej przekazało wojewodom wszystkich województw pamiątkową księgę z prośbą o zebranie wpisów z przesłaniem dla potomnych byłych żołnierzy Armii Krajowej żyjących w Wielkopolsce.



30 sierpnia w Sali Witrażowej Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu wojewoda wielkopolski Michał Zieliński przekazał szefowi Ośrodka Zamiejscowego w Poznaniu Centralnego Wojskowego Centrum Rekrutacji płk. Mariuszowi Woźniakowi i jego za-

dy ds. współpracy ze środowiskami kombatanckimi Teresa Masłowska. Jak zaznaczył w swoim wpisie do księgi wojewoda wielkopolski, cytując Marszałka Józefa Piłsudskiego: „Kto nie szanuje i nie ceni swojej przeszłości, ten nie jest godzien

rów Polskiego Państwa Podziemnego. Przyszło im się zmagać z narażeniem życia z wrogami Ojczyzny. Tamto pokolenie wojny i zniewolenia szczególnie zasługuje na szacunek i pamięć”.

Wielkopolsce; żołnierzy z niemal wszystkich Okręgów AK w kraju, Powstańców Warszawskich, Wielkopolan wywiezionych do Generalnego Gubernatorstwa, którzy tam

włączyli się w konspiracyjną działalność, żołnierzy z Wileńszczyzny, żołnierzy II Korpusu gen. Andersa, itd.

Dokończenie na stronie 4



stępcy ppłk. Markowi Kosickiemu księgę MON - „Przesłanie dla Pokoleń 1942-2022”, do której wpisało się 18 kombatanów Armii Krajowej z Wielkopolski. W spotkaniu wzięła też udział pełnomocnik wojewo-

szacunku teraźniejszości, ani prawa do przyszłości”. Stąd niezwykle cenną jest inicjatywa Centrum Operacyjnego Ministra Obrony Narodowej, która przekazuje młodemu pokoleniu Polaków myśli Bohate-

Księgi z 16 województw mają zostać połączone w jedną całość i przekazane do Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.

Na podstawie pamiątkowej księgi z wpisami ostatnich żyjących żołnierzy Armii Krajowej z Wielkopolski Gabinet Wojewody przygotował wystawę pod hasłem „Przesłanie dla Pokoleń 1942-2022”. Została ona otwarta w ważnym dla weteranów dniu, mianowicie 27 września 2022 roku, w 83. rocznicę utworzenia Polskiego Państwa Podziemnego. Przez dwa tygodnie można ją było oglądać w holu głównym Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu.

Wystawa zawiera 18 fotografii weteranów mieszkających w



Przesłanie dla pokoleń...

Dokończenie ze strony 3

Niestety, na Wieczną Wartę odchodzą ostatni Akowcy, w czerwcu tego roku pożegnaliśmy Powstańca Warszawskiego mjr. Janusza Gundermana, a nie dalej jak 10 października na cmentarzu junikowskim odbył się pogrzeb płk. lek. med. Jana Górskiego, prezesa Światowego Związku Żołnierzy Ar-

mii Krajowej Okręg Wielkopolska, bohaterskiego żołnierza z Gór Świętokrzyskich, skromnego i pogodnego człowieka.

Wystawa powstała z myślą o udostępnieniu jej młodzieży szkół licealnych Poznania i Wielkopolski. Kilka poznańskich liceów zgłosiło już chęć jej wypożyczenia. (red)

Przesłanie dla pokoleń przekazali:

JAN GÓRSKI ps. „Rzędzian”, ur. 15.IV.1922

MARIA KRZYŻAŃSKA, zd. Mikołajczak, ps. „Mała”, ur. 15.XI.1924

JAN PODHORSKI, ps. „Zygzak”, „Marciniak”, ur. 21.VI.1921

STEFANIA BAJER, zd. Gałęska, ps. „Stefa”, ur. 23.VI.1927

HALINA CHMIELEWSKA, zd. Sienkiewicz, ps. „Siena”, ur. 13.V.1925

IZABELLA DZIABASZEWSKA, zd. Podolska, ps. „Iza”, „Ilona”, ur. 18.V.1924

JANUSZ GUNDERMAN ps. „2671”, „Janusz”, ur. 24.XI.1926

STANISŁAW HOLAK, ps. „Grzmot”, ur. 4.I.1929

JOANNA KIĄCA-FRYCZKOWSKA, ps. „Joasia”, ur. 5.VII.1927

ZENOBIA KRÓL, zd. Piątek, ps. „Marysia”, ur. 30.V.1928

MARIA MAŃKOWSKA, zd. Tojza, ps. „Bystra”, ur. 24.IX.1930

WANDA KUNEGUNDA OKULARCZYK, zd. Pylińska, ps. „Sarna”, ur. 3.III.1927

WŁODZIMIERZ PUTERNICKI, ps. „Orzeł”, „Wicher”, ur. 29.IX.1927

KRYSTYNA SIEDLECKA-TRZEBIATOWSKA, ps. „Pączek”, ur. 7.X.1926

SABINA SIENKIEWICZ, zd. Wołowik, ps. „Ita”, ur. 17.I.1926

KAZIMIERZ WIKTOROWICZ, ps. „Dąbrowa”, ur. 2.XII.1925

MARIA ZNOJEWSKA, ps. „Alina”, „Wróbel”, ur. 15.VIII.1922

POZNAŃ

Artyści w Starej Papierni

W czwartek 13 października o godzinie 14 odbyła się uroczystość wbudowania kamienia węgielnego pod budynkiem Starej Papierni UAP przy ul. Szyperskiej w Poznaniu. Na rozbudowę obiektów dawnej fabryki papieru Zarząd Województwa Wielkopolskiego przyznał Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu prawie 23 miliony złotych środków unijnych.

Stara Papiernia to teren przy ul. Szyperskiej w Poznaniu, na którym znajdują się trzy budynki po byłej fabryce papieru oraz zabytkowy dworek. Na początku 2020 roku Miasto Poznań wynajęło Uniwersytetowi Artystycznemu w Poznaniu kompleks obiektów, a następnie sprzedało go uczelni.

Władze UAP planują, że na terenie Starej Papierni powstanie uczelniane centrum cyfrowe, w którym studenci i pracownicy będą mogli realizować swoje prace badawcze ze szczególnym uwzględnieniem projektów z branży meblarskiej oraz wyposażenia wnętrz.

Realizacja całego projektu ma kosztować prawie 40 mln zł. Z tego prawie 23 mln zł to kwota dofinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020.

Dzięki realizacji projektu „Wzmocnienie potencjału badawczo-rozwojowego Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu poprzez

współpracę z przemysłem i biznesem w ramach nowo utworzonej prototypowni” przy ul. Szyperskiej zaplanowana została nadbudowa, rozbudowa kompleksu budynków. Dofinansowanie pozwoli również zakupić niezbędny sprzęt, wyposażenie oraz aparaturę badawczą na potrzeby nowo utworzonej Prototypowni UAP.

Na Prototypownię będą się składać m.in. laboratorium obróbki drewna przystosowane do cyfrowej obróbki 3D/5D drewna, laboratorium obróbki metalu, laboratorium biotworzyw i nowych materiałów, studio fotograficzne.

Udostępnieniu nowoczesnej infrastruktury towarzyszyć będzie stworzenie nowatorskiego systemu współpracy pomiędzy UAP, a przedsiębiorcami z branży meblarskiej oraz wyposażenia wnętrz.

Obecnie zabudowania przy Szyperskiej mają 2,2 tys. metrów kwadratowych, a po przebudowie będą miały 3 tys. metrów kwadratowych. (na)

Złe słowo...

FELIETON – TAK MYŚLĘ



Słowo potrafi ranić, boleć, słowo potrafi zabić. Złe słowo. Kłamstwo, obmowa, donosy, szeroko rozumiany hejt. Niestety, coraz więcej wokół nas, w naszym codziennym życiu takich słów. Złych słów.

Jak ktoś kogoś dziabnie nożem, dzieli cegłą w głowę, uderzy w twarz butelką po wypitym piwie, przewróci na ziemię i zacznie kopać gdzie popadnie, użyje jako narzędzie perswazji kija bejsbolowego to wszyscy wiedzą – mamy do czynienia z bandytą, którego trzeba złapać, któremu trzeba wymierzyć sprawiedliwość, którego trzeba odizolować na jakiś czas od zdrowego przecież społeczeństwa, który musi ponieść karę za swoje uczynki. Wątpliwości nie ma. Policja, jak ma szczęście i nie jest akurat zajęta obstawianiem spotkań polityków partii rządzącej z wyborcami (by ci nikomu nie zrobili krzywdy), goni takiego osobnika, stawia go przed bezlitosnym obliczem prokuratora, doprowadza na kajdankach do sądu, a potem... odwozi gościa do więzienia.

A co się dzieje z tymi, którzy zamiast noża, kija bejsbolowego, pięści, butelki, siekiery, a czasami nawet pistoletu używają w atakach agresji złych słów? Nic, chociaż ich poczynania są niekiedy równie groźne i niebezpieczne jak nazwijmy to „tradycyjnego” bandyty. Uchodzi im wszystko bezkarnie. Bo to są przecież tylko słowa...

Ryba podobno psuje się od głowy i tak też jest w tym przypadku. Skoro najważniejsza osoba w państwie może wejść – bez żadnego trybu – na mównicę sejmową i bezkarnie wykrzyczeć z pianą na ustach do zgromadzonych tam posłów i milionów widzów telewizyjnych „wy mordy zdradzieckie, zamordowaliście mi brata”, to przecież przysłowiowy Kowalski też może w Internecie dać upust swoim fobiom, kompleksom oraz frustracjom i napisać – rzecz jasna anonimowo – że Nowak jest taki i owa ki, że w wolnych chwilach bije żonę, a tak w ogóle to jest szmatą, pedałem, szują i złodziejem bo kradnie z kościelnej tacy w czasie każdej niedzielnej mszy. No i sobie pisze. Znam

sporo takich Kowalskich, którzy podniecają się niezdrowo, gdy sobie pohejtują, a że lubią się podniecać w ten sposób, to brną w tę czarną otchłań podłości i nie mogą przestać. Ciągłe pisanie.

Dzisiaj tak się porobiło, że każdy może pisać o każdym. Kiedyś ktoś gdzieś miał nad tym kontrolę (nie myślę wcale w tym momencie z nostalgią o cenzurze, tylko o przestrzeganiu standardów i dobrych obyczajów), dzisiaj szambo hejtu, pomówień i kłamstw rozlało się jak powódź tysiąclecia. Jest wszędzie, dookoła i... śmierdzi. Kłamią, obmawiają, krytykują, szczują jednych na drugich, hejtują prawie wszyscy. Prezydent, premier, poseł, minister, biskup, ksiądz, kolega z pracy, nauczycielka, sąsiadka, pani w sklepie, niby kumpel i... Po co? Dlaczego? Nie potrafią inaczej żyć?

A przecież złe słowo – będę się trzymał tego terminu – wcale nie jest niewinne. Naprawdę potrafi zabość, upokorzyć, sprawić cierpienie, wpędzić w depresję, spowodować utratę wiary w siebie i innych, w końcu nawet zabić. Tylko ci, którzy z taką lubością je stosują kłamiąc, obmawiając, donosząc, głosząc półprawdy itp. są zbyt głupi i prymitywni by to zrozumieć. Niestety.

Ostatnio odnalazłem na mojej półce z ulubionymi książkami – mam taką, na której stoją pozycje, które zawsze już będą ze mną – książkę o wybitnym dziennikarzu radiowym i telewizyjnym pod tytułem „7 dni świat Andrzeja Turskiego”. Ten laureat kilku Wiktorów, wielu rozmaitych nagród i wyróżnień dziennikarskich był wychowawcą i mentorem wielu dziennikarzy, którym zaszczepił wiarę w prawdę, dziennikarską rzetelność i przestrzeganie w pracy nienaruszalnych standardów, prowadził kultowy już program telewizyjny „7 dni świat”, ale także i „Panoramę” (było to przed epoką Kurskiego). W „andrzejki” w 2013 roku prowadził „Panoramę”. Mylił się, trochę bełkotał, miał kłopoty z przeczytaniem prostego zdania. Miał wówczas 70 lat i właśnie tego dnia mocno zaatakowała go na wizji cukrzyca. Fakt czuł się źle już wcześniej, ale nie wyobrażał sobie życia bez pracy. Jakoś dotrwał do końca „Panoramy”, ale nadal miał kłopoty z koncentracją. Ze studia odebrała go córka...

Następnego dnia na portalach internetowych pojawiła się informacja, że Turski pijany prowadził „Panoramę”. Rozpoczęła się nagonka... Dziennikarz – potwierdzili to w owej książce jego współpracownicy – bardzo się przejął tymi insynuacjami, zawsze przecież szanował swoją pracę i słuchaczy oraz telewidzów. I nigdy w pracy nie był pijany... Kilka dni potem Andrzej Turski trafił do szpitala. Stres skończył się zawałem serca. Zmarł 31 grudnia 2013 roku. I nikt nigdy nikogo nie przeprosił, za owe newsy o pijanym w pracy Turskim.

To tylko jeden z przykładów czego może dokonać złe słowo. Jak potrafi boleć, jak potrafi być niesprawiedliwe, jak wielką krzywdę może wyrządzić...

TOMASZ MAŃKOWSKI



rys. – SZCZEPAN SADURSKI

Reklama – twoj-tydzien@wp.pl

15 maja 2022 roku minęło 20 lat od dnia wydania pierwszego numeru „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO”.
W tym czasie ukazało się na naszych łamach sporo tekstów, które – jak nam się wydaje – warto przypomnieć.

Stefan Stuligrosz (1920 – 2012)

- założyciel, dyrektor i dyrygent „Poznańskich Słowników”

ZNANI O SOBIE

1. **Urodziłem się...** 26 sierpnia 1920 roku w Poznaniu.
2. **Jestem spod znaku...** Panny.
3. **Moja pierwsza praca...** Przed wojną uczyłem się kupiectwa w wielkiej firmie, domu handlowym Franciszka Woźniaka. Tam też zacząłem pracować – ale to już był czas okupacji.
4. **Pierwsze zarobione pieniądze przeznaczyłem na...** Na pewno oddałem je matce. U nas w domu było biednie i bardzo się cieszyłem, że mogłem mamie jakoś pomóc. A bardzo ją kochałem.
5. **Gdybym miał zbędny milion złotych...** Gdy żyła jeszcze żona, Barbarka moja, to mówiliśmy, że gdybyśmy mieli kupę forsy, to założylibyśmy dom dla dzieci pozbawionych rodzin. Byliśmy kiedyś na wakacjach z naszymi córkami i tam przylgnęło do nas dwóch chłopców. Na stałe byli w jakimś ośrodku społecznym. Strasznie tam nimi poniewierano i tak sobie myśleliśmy: szkoda, że nie mamy dużo pieniędzy, bo byśmy wzięli tych chłopaków i jeszcze inne dzieci spragnione własnego domu.
6. **Moim ulubionym filmem jest...** Raczaj filmami. Zdecydowanie „Quo vadis” Jerzego Kawalerowicza, cała „Trylogia” Jerzego Hoffmanna, „Pan Tadeusz” Andrzeja Wajdy.



kłopotów z kręgosłupem, lubiłem pracować w ogródku. Mogę się nawet pochwalić nagrodą w konkursie „Zielony Poznań”. Właśnie w kategorii przydomowych ogrodów.

14. **Najdalej podróżowałem do...** Z koncertami naszego chóru do Japonii i Korei Południowej. Po drugiej stronie – do Kanady i Stanów Zjednoczonych.
15. **Chciałbym pojechać...** Nie byłem jeszcze w Grecji, nie byłem też w Egipcie. Ciągnie mnie tam historia. Któryś ze znajomych żartował, że jak był w właśnie w Egipcie, to sfinks się nachylił, kazał mu podejść i zapytał, czy to prawda, że Stuligrosz jeszcze dyryguje, bo tu go na próżno wypatrują.
16. **Moim ulubionym kolorem jest...** niebieski.
17. **Potrafię ugotować...** na przykład bigos. Usmażę też kotlety, zrobię smaczną zupę jarzynową na żeberekach. Byłem najstarszy z rodzeństwa, pomagałem mamie, która często chorowała i stąd te umiejętności.
18. **Drink, który mi najbardziej smakuje to...** Nie mam jakiegoś ulubionego gatunku alkoholu.
19. **U ludzi denerwuje mnie...** Nieawidz jednego do drugiego. Dziwię się, że człowiek człowiekowi potrafi podstawić nogę.
20. **Przyjaciele mówią do mnie...** W chórze śpiewacy zwracają się do mnie „Druhu”. Gdy byłem rektorem poznańskiej Akademii Muzycznej, studenci mówili „Ojciec”. Początkowo nawet o tym nie wiedziałem.
21. **Najbardziej cenię u partnerów w pracy...** punktualność, poza tym umiejętność przewidywania i planowania. Także sumienność w wykonywaniu przyjętych na siebie zobowiązań.
22. **W kasynie lubię grać...** Nigdy nie grałem.
23. **Telefon komórkowy...** to bardzo przydatna rzecz. Wracaliśmy kiedyś zimą do Poznania z koncertu w Jarosławiu. Samochód wpadł w poślizg, wjechaliśmy do głębokiego rowu ze śniegiem. Zatelefonowałem do przyjaciela, który zorganizował pomoc. Wtedy przekonałem się o potrzebie posiadania komórki.
24. **Internet uważam za...** Pomaga w życiu. Pomaga w zdobywaniu i zgłębianiu wiedzy.
25. **Zakupy to...** duża przyjemność. Dzieci pracują, wnuki chodzą do szkół. Korzystam z pomocy jednego z blisko mieszkających moich śpiewaków i raz w tygodniu razem jedziemy samochodem na większe zakupy. Bardzo lubię kupować.
26. **Gdy myją szybę w moim aucie na skrzyżowaniu...** Gdy jest dłuższy postój na światłach, to godzę się, by sobie w ten sposób u mnie troszeczkę zarobili. Na pewno są biedni.

27. **Chciałabym zjeść kolację z...** Ze wszystkimi moimi przyjaciółmi z chóru i spoza chóru.
28. **Najdziwniejszą potrawą jaką jadłem były...** pletwy rekina i jakieś takie skorupiaki o przerażającej woni. Gdybym tego nie popił gorzką, zieloną herbatą, to mógłbym się skompromitować. To było w Japonii.
29. **Nienawidzę...** Raczaj jestem życzliwie usposobiony do ludzi. Ale nie lubię pychy, wynoszenia się ponad innych. Moich chłopaków uczę, że każdy jest potrzebny. Lekarz jest potrzebny, i piekarz, i babcia, i rodzice, i nauczyciele – wszyscy jesteście sobie potrzebni, więc nie można się wywyższać. Bo nie tylko innym, ale i sobie można dużo krzywdy narobić.
30. **Moja pierwsza miłość...** Ojej, to była Zosia. W czasie okupacji, gdy miałem dziewiętnaście lat. Ale taka naprawdę pierwsza miłość, to jednak muzyka. Przed wojną mieszkaliśmy na Wildzie. Tam, gdzie jest główne wejście do szpitala ortopedycznego, była kaplica, a w niej piękne fisharmonium. Grałem na nim co niedzielę. Koledzy z koleżankami chodzili nad Wartę albo do Dębiny, a ja zamykałem się w kaplicy i grałem do późnego wieczora. Gniewało to bardzo mojego ojca, bo wyglądałem podobno jak wymoczek.
31. **Mój najtrudniejszy moment w życiu to...** ciężka choroba, którą przeżyłem w roku 1962. Cztery zawały płuc, dwie reanimacje. Nie myślałem ani o chórze, ani o muzyce – było mi strasznie żal, że jestem przeznaczony do odejścia. Myślałem tylko o Barbarze i córkach, martwiłem się, jak sobie beze mnie poradzą.
32. **Najbardziej cenię u kobiet...** Elegancję, subtelność. Barbarę poślubiłem, bo była skromna, była uprzejma. To właśnie cenię.
33. **Najbardziej nie lubię u kobiet...** Szczerze mówiąc nie zastanawiałem się nad tym, ale nie pocałowałbym kobiety, która wonieje papierosem. Nie lubię palących kobiet.
34. **Mój największy sukces to...** Jedna rzecz to życie rodzinne. Druga to stworzenie chóru, z którym odnosiłem duże sukcesy. A przecież mogłem zostać śpiewakiem. Skończyłem studia wokalne, w 1945 roku byłem pierwszym tenorem Poznania, żadna uroczystość nie odbywała się bez mojego udziału.
35. **Chciałbym jeszcze...** Mam partytury, które mógłbym wykorzystać. Przede wszystkim chciałbym zadyrygować dziełami Händla. Ale chyba już nie wystarczy życia. Ale jak Bóg pozwoli, to będę jeszcze musiał. (jak)

7. **Mój ulubiony aktor i aktorka to...** Od momentu gdy usłyszałem płytę z bajkami w interpretacji Ireny Kwiatkowskiej, zawsze tę aktorkę bardzo lubiłem. A właściwie córki lubiły, a ja z nimi. Z aktorów natomiast, bardzo cenię Zbigniewa Zapasiewicza.
8. **Z prasy czytam regularnie...** Pomimo sędziwego wieku jestem zavalony robotą i nie mam czasu na regularne czytanie. Co trzeci, czwarty dzień sięgam po „Gazetę Wyborczą”.
9. **Najchętniej słucham...** Często w dalekie trasy jeżdżę samochodem. Prowadzi jeden z moich przyjaciół, bo ja już nie mogę, i zawsze nastawiamy muzykę. Często Beethovena, Haydna, najchętniej jednak Bacha.
10. **Jeżdżę samochodem...** Peugeotem 407.
11. **Marzę o nowym samochodzie...** Jeszcze nie marzę, bo ten ma dopiero rok.
12. **Jeżdżę...** Już mówiłem, że sam nie prowadzę. Znajomy, któremu powierzam samochód jeździ odważnie, szybko, ale bez brawury. I chyba ma pilota na czubku nosa, bo bezbłędnie trafia w wyznaczone miejsca. Ostatnio jechaliśmy z Hanoweru do polskiej ambasady w Berlinie. Raz tylko spojrział na plan Berlina i trafił idealnie.
13. **Najmilej spędzam wolny czas...** przy pisaniu nut, komponowaniu. Wtedy się wyżywam. Kiedyś, gdy nie miałem jeszcze

TWOJY TYDZIEŃ
WIELKOPOLSKI

Tylko 1,50 zł

AUTORYZOWANA STACJA OBSŁUGI SAMOCHODÓW OSOBOWYCH I DOSTAWCZYCH

Uwaga nowość! Od 15 lutego oferujemy NOWĄ USŁUGĘ dla Naszych Klientów

Zgłaszanie i likwidacja szkód

PZU SA

60-104 Poznań, ul. Zielonka 85, tel. 608-44-01, fax 604-60-06

Rok IV Numer 26/97 21 grudnia 2005 ISSN 1734-5294 www.twoj-tydzien.gp.pl e-mail: twoj-tydzien@wp.pl Nr indeksu 373001 CENA 1,50 zł (z tona 7% VAT)

Wszystkiego Najlepszego

Śpiewnik Kołęd w prezencie

Stary Browar najlepszy na świecie str. 3

ZNANI O SOBIE Stefan Stuligrosz str. 4

Bezwonny zabójca str. 6

TAK MYŚLĘ Czy to nie dziwny kraj? str. 6

KRYMINALNY POZNAŃ str. 12

Paranoja Polska str. 13

Jak wspomóc Radio Maryja str. 13

Range Rover bardziej sportowy str. 14

Borys Szybczyk w Clio III str. 16

Następny numer ukaze się w środę 11 stycznia 2006

Twój TYDZIEŃ

Z SUCHEGO LASU

Spacer w koronach drzew

Budowa kładki pieszo-rowerowej w Owińskach jest już na półmetku. „Ta budowa to przedsięwzięcie, które nie byłoby możliwe bez wsparcia i współpracy wielu partnerów, wielu samorządów, także między innymi z gminy Suchy Las” – podkreślił Marcin Wojtkowiak wójt gminy Czerwonak, który w piątek 7 października uczestniczył w konferencji prasowej na terenie budowy kładki pieszo-rowerowej. Warto także w tym momencie przypomnieć, że to kolejny projekt, który jest finansowany ze środków budżetów samorządów lokalnych i Unii Europejskiej



Od lewej Marcin Wojtkowiak – wójt gminy Czerwonak, Grzegorz Wojtera – wójt gminy Suchy Las

Owińska to miejsce szczególne, piękne. Niedaleko jest Park Orientacji Przestrzennej przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Nieświadomych, a kładka ta jeszcze bardziej ukaże walory tej miejscowości.

- Jako samorządy mie-

rzymy się z wyzwaniami na niespotykaną skalę. Tym bardziej cieszy, że znajdujemy siły i środki na realizację takich projektów – powiedział zastępca prezydenta Poznania Bartosz Guss.

- Cieszę się, że gmina Suchy Las może uczestniczyć w realizacji takiej inwestycji

– podkreślił wójt gminy Suchy Las Grzegorz Wojtera. - Gmina Suchy Las z zadowoleniem przyjęła informację o rozpoczęciu przygotowań do tej budowy i o jej rozpoczęciu. Nasz udział finansowy w tym przedsięwzięciu to milion złotych w dwóch transzach po 500 tysięcy. Tutaj po jed-

Nauczycielka Roku

13 placówek edukacyjnych i 13 nauczycieli z naszego regionu zostało nagrodzonych i wyróżnionych podczas gali podsumowującej konkursy o tytuł „Wielkopolska Szkoła Roku” oraz „Wielkopolski Nauczyciel Roku”. Gala odbyła się w ramach uroczystych obchodów Dnia Edukacji Narodowej.

Zespół Szkół Przyrodniczych w Poznaniu i II Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika z Oddziałami

Dwujęzycznymi i Międzynarodowymi w Lesznie – to placówki edukacyjne, które zwyciężyły w konkursie o tytuł „Wielkopolska Szkoła Roku”. Wśród nauczycieli najlepsze okazały się Justyna Rudomina z Szkoły Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła II w Suchym Lesie oraz Ewa Ratajczyk z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych - Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisywicz w Kaliszu. (tom)



nej stronie Warty jest gmina Czerwonak, po drugiej gmina Suchy Las. Do niedawna teren ten był zamknięty dla wojska, teraz można do tej kładki dojechać z drogi Radziejewo-Biedrusko skręcając w prawo w drogi leśne. Trasa jest naprawdę malownicza. Kładka ta będzie łączyła nie tylko gminy Czerwonak i Suchy Las, ale także Poznań, bo niedaleko przebiega również granica miasta. Ważne moim zdaniem także jest to, że władze Stowarzyszenia Metropolia, które odgrywają

przy projektowaniu międzygminnych inwestycji i ich dotowaniu ze środków unijnych ogromną rolę, zaczynają dostrzegać znaczenie projektów wielogminnych, które rozwiązują niektóre ważne problemy komunikacyjne. Ta nasza współpraca przy tej inwestycji mam nadzieję przełoży się na inne wspólne projekty z Poznaniem i sąsiednimi gminami. Bo to dobry przykład, że trzeba i warto razem rozwiązywać tego typu problemy.

– Najważniejsza w tej inwestycji jest przyroda, jej po-

szanowanie, to że zachowujemy ją w nienaruszonym stanie – zwrócił uwagę Tomasz Markiewicz, nadleśniczy Nadleśnictwa Łopuchówko

Kładka pieszo – rowerowa jest jedną z flagowych inwestycji gminy Czerwonak i Metropolii Poznań. Konstrukcja kładki stanowi unikatowe rozwiązanie. Najwyższy taras widokowy będzie znajdował się na wysokości 25 metrów nad terenem, co pozwoli na podziwianie terenu Warty z wysokości ko-

Dokończenie na stronie 7

ZAPRASZAMY
od poniedziałku do soboty
i w niedziele handlowe

GALERIA
SUCHOLESKA

www.galeriasucholeska.pl
<https://pl-pl.facebook.com/galeriasucholeska/>

Kolejne książki od Redakcji „TTW”



We wrześniowym numerze „Twojego TYGODNIA WIELKOPOLSKIEGO” opublikowaliśmy „Podziękowanie”, które otrzymała nasza Redakcja z OPS w Suchym Lesie za ufundowanie w sierpniu i wrześniu kilkudziesięciu książek (są to pozycje dla dzieci w wieku szkolnym), które wzbogaciły księgozbiory dwóch świetlic opiekuńczo-wychowawczych w gminie Suchy Las.

Miło nam poinformować, że nie była to jednorazowa inicjatywa – 6 października kolejne książki (na zdjęciu) trafiły z naszej Redakcji do OPS, a następnie do kolejnej świetlicy opiekuńczo-wychowawczej.

Jako wydawca i redaktor naczelny „TTW” mogę zadeklarować, że akcja ta będzie systematycznie kontynuowana w kolejnych miesiącach.

TOMASZ MAŃKOWSKI

CZEKAMY NA WASZE MAILE

ttw.suchylas@wp.pl



ZIELĄTKOWO. 2 października odbył się w Zielątkowie XXIII Festyn Rodzinny – Rajd Rowerowy im. Leszka Roszczyka „Pieczona Pyra”. Metę rajdu usytuowani na polanie przy boisku (ul. Sportowa). Na metę – gdzie organizatorzy przygotowali poczęstunek i sporo innych atrakcji dla dzieci oraz dorosłych – można było dotrzeć rowerem, ale także pieszo lub nawet samochodem. W czasie festynu zbierano również pieniądze na leczenie Gabrysia i rehabilitację Jarka. Pogoda dopisała, frekwencja też.

FOT. (6X) – TOMASZ MAŃKOWSKI

Spacer w koronach drzew



FOT. (3X) – BARBARA WICHER

Dokończenie ze strony 6
ron drzew, co samo w sobie będzie stanowić atrakcję turystyczną.

Kładka pieszo-rowerowa przez rzekę Wartę w Owińskach stanowi kluczowy element rozwoju metropolitalnego układu dróg pieszo-rowerowych w kierunku północnym.

Inwestycja jest przedsięwzięciem o znaczeniu regio-

nalnym i dużym potencjale w zakresie rozwoju komunikacji niskoemisyjnej. Lokalizacja projektu na styku gmin: Czerwonak, Miasta Poznań i Suchy Las oraz charakter inwestycji, polegający na likwidacji bariery komunikacyjnej jaką jest rzeka Warta sprawia, że inwestycja ma ogromne znaczenie społeczne. Budowa kładki pieszo-rowerowej w Owińskach jest inwestycją

długo oczekiwaną zarówno przez mieszkańców Gminy Czerwonak, jak i mieszkańców Poznania oraz Suchego Lasu.

Prace budowlane – co podkreślano w trakcie konferencji prasowej – postępują zgodnie z harmonogramem, według którego kładka pieszo-rowerowa w Owińskach powinna być gotowa w połowie przyszłego roku. (na)

3 etap już w sprzedaży
SUCHY LAS / Złotniki

zlotnikipark.pl

(+48) 883 204 205

BGR
DEVELOPER

**Pralki
Suszarki
Lodówki
Zmywarki
Piekarniki
Płyty grzewcze
i inne**

**Polska dystrybucja
Gwarancja 24m-ce
Faktura Vat 23%**

Nowa lokalizacja ul. Szkółkarska 40, 62-002 Suchy Las

www.wgniecionie.pl

Spotkanie autorskie z Marcinem Wichą



Uczynić to, co prywatne, sprawą publiczną nie jest wielką sztuką. Ale uczynić to, co prywatne, sprawą zbiorową – już tak. Umiejętność czynienia z tego, co prywatne, rzeczy zbiorowej posiada wielka literatura. Marcin Wicha pokazał właśnie, że poznał ten sekret. Píše, jak piszą najwięksi: jest realista. Opisuje to, co trudno pochwytnie a dojmująco realne. Potrafi pokazać rzeczywistość od jej podszewki, od tego, co w obcowaniu z nią jest najbliższe, choć na co dzień nie rzuca się w oczy albo pozostaje zakryte. I pokazuje to

tak, że my, jego czytelnicy z różnych przecież pokoleń, odnajdujemy tam nasze własne emocje. Laudacja prof. Marka Zaleskiego dla Marcina Wichy – Nagroda Literacka Nike 2018

Marcin Wicha, grafik. Projektował (i projektuje) okładki, plakaty i znaki graficzne. Jest autorem książek dla dorosłych: *Rzeczy, których nie wyrzuciłem* (Karakter 2017), za którą otrzymał w 2017 roku Paszport Polityki, w 2018 r. Nagrodę im. Witolda Gombrowicza i Nagrodę Literacką Nike, *Jak przestałem kochać design* (Karakter 2015), *Kierunek zwiedzania* (Karakter 2021) oraz *Nic drobniej nie będzie* (Karakter 2022). Tworzy również książki dla dzieci: *Klara. Proszę tego nie czytać* (Czarna Owieczka, 2011) – wyróżnienie dorosłego jury Dong 2011. *Klara. Słowo na szy* (Czarna Owieczka, 2012) – wyróżnienie w konkursie polskiej sekcji IBBY, nominacja do nagrody Dong. *Łysol i Strusia. Lekcje niegrzeczności* (Znak emotikon, 2013) – nominacja w konkursie Najlepsza książka dla dzieci 2013. *Bolek i Lolek. Genialni detektywi* (Znak emotikon, 2014). *Niezwykła historia Sebastiana Van Pirka* (Egmont, 2018). Współautor *Sylaboratorium* (Egmont, 2017) i *Nowych przygód Bolka i Lolka. Urodziny* (Znak emotikon, 2013).

Jego teksty ukazywały się między innymi w Autoportrecie i Literaturze na Świecie. Przez kilka lat publikował cotygodniowe rysunkowe komentarze w Tygodniku Powszechnym. Rysował też w Charakterach. Współpracuje z Gazetą Wyborczą.

Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las serdecznie zaprasza wszystkich na spotkanie autorskie z Marcinem Wichą, które odbędzie się 18 listopada 2022 o godzinie 19.00. Wstęp na spotkanie jest bezpłatny, należy jednak wcześniej pobrać wejściówkę z Biblioteki Publicznej w Suchym Lesie, filii bibliotecznej w Złotnikach lub Chłudowie lub zarezerwować ją telefonicznie: 612 500 401.

11 listopada spędzimy z Lechem Janerką



Lech Janerka to polski muzyk rockowy, kompozytor, basista i autor tekstów. Indywidualista, czerpiący w równej mierze z muzyki nowofalowej, post-punka, reggae, postindustrialnej elektroniki, czy wręcz klasycznego popu, wymykający się prostym klasyfikacjom. Tworzy muzykę bardzo osobistą i wielowarstwową. Artysta nie pojawia się w świetle reflektorów, funkcjonuje poza mediami, słychać o nim rzadko, a jednak jego płyty są zawsze z niecierpliwością oczekiwane przez fanów. Lech Janerka w polskiej muzyce rockowej pojawił się pod koniec lat 70. Wraz z żoną, Bożeną Janerką, występował wtedy na festiwalach piosenki studenckiej.

W 1979 roku Lech Janerka założył zespół Klaus Miffloch, z którym zasłynął przebojem *Jezu jak się cięsz*. W składzie z Janerką zespół nagrał jedną płytę *Klaus Miffloch*, która przez wielu uznana została za jedną z najistotniejszych w historii polskiej muzyki rockowej. Teksty odnoszą się do rzeczywistości PRL lat 80., wiele z nich stanowiła zawołana krytyka panującego reżimu, a także wezwanie do walki (np. *Powinność kurdupelka*, *Klus Mitroch*). Koncerty Lecha Janerki oraz z jego zespołem odbywały się w całej Polsce. Na wydarzeniach można

było spotkać całą rzeszę oddanych mu fanów. Zespół rozwiązał się jeszcze przed końcem 1984 roku, zaś Janerka rozpoczął prace nad solowym materiałem.

Debiutancki album „*Historia podwodna*”, nagrany z gitarzystą Klausa Mifflocha Krzysztofem Pocięchą, Wojciechem Konikiewiczem, perkusistą Januszem Rołem oraz grającą na wiołonczeli żoną Bożeną, ukazał się w 1986 roku. Płyta o wiele bardziej stonowana niż Klaus Miffloch, o gęstych aranżacjach wykorzystujących nieoczywiste instrumenty, powszechnie uważana jest za jedno z najważniejszych i najbardziej oryginalnych wydawnictw polskiego rocka.

Artysta prowadził również program muzyczny we wrocławskim radiu, był felietonistą magazynu Tylko Rock. Jest laureatem Fryderyka w kategoriach *Phyta alternatywna* i *Autor roku*, a młodsza publiczność może go kojarzyć z krążkiem *Plagiaty* (2005), promowanego singlem *Rower*.

Koncerty Lecha Janerki cieszą się dużym zainteresowaniem wśród jego fanów. Wydarzenia z udziałem muzyka są pełne są pozytywnej energii, którą przekazuje zgromadzonej publiczności.

Lech Janerka
11.11.2022, godz. 19:00 sala widowiskowa
Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las
ul. Szkolna 16, 62-002 Suchy Las
bilety: 100/70 zł (N/U) do nabycia w sekretariacie CKiBP
(pon 9:30-17:30 i wt-pt 8:00-16:00)
oraz na www.bilety24.pl

Zapraszamy maluchy, dzieci, młodzież i dorosłych na zajęcia do Biedruska!

Zajęcia CKiBP w BIEDRUSKU! Zapraszamy już od listopada!

Poniedziałki
15:30-17:00 Break dance dla dzieci od 6. roku życia; koszt 28 zł za zajęcia
16:00-17:00 Zajęcia plastyczne dla maluszków z rodzicami 2-7 lat; koszt 22 zł za zajęcia

Środy
14:30-17:30 Zajęcia plastyczne dla dzieci 8-12 lat; koszt 50 zł za zajęcia
16:00-16:45 Warsztaty bębniarskie dla dzieci 4-6 lat; koszt 22 zł za zajęcia
17:00-17:45 Warsztaty bębniarskie dla dzieci 6-12 lat; koszt 22 zł za zajęcia
18:00-19:30 Teatr dla dorosłych 18 plus; koszt 28 zł za zajęcia

Zajęcia odbywają się w Domu Osiedlowym w Biedrusku ul. Zjednoczenia 4
Zapisy w Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las
ul. Szkolna 16, 62-002 Suchy Las
tel. 61 25 00 402

Już od listopada rozpoczną się zajęcia edukacyjno-artystyczne w Domu Osiedlowym w Biedrusku. Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las przygotowała ofertę dla każdego!

W poniedziałki o 15:30-17:00 zapraszamy dzieci od 6 roku życia na zajęcia z tańca BREAK DANCE. Zajęcia poprowadzi Radosław C-Gun Arent, który reprezentuje ekipę Tabasco Break Rebels, m.in. półfinalistów „Got to dance” i zwycięzców wielu turniejów tanecznych w Polsce i za granicą. Instruktor z wieloletnim stażem i doświadczeniem oraz świetnym podejściem do dzieci i młodzieży. Program nauczania uwzględnia rozwój motoryki człowieka w poszczególnych stadiach jego życia oraz korzysta z fizjologii wysiłku fizycznego w celu zmaksymalizowania osiągnięć przy optymalnym zużyciu siły, co sprawia, że nauka jest efektywna i przyjemna.

ZAJĘCIA PLASTYCZNE poprowadzi Grażyna Kobyłka – znana i lubiana animatorka kultury. Pasjonatka pracy z dziećmi i młodzieżą. Na zajęciach będzie można spróbować: rysowania, malowania, lepienia, modelowania oraz wycinania.

W poniedziałki od 16:00 do 17:00 zapraszamy maluszki od 2 roku życia do 7 lat wraz z rodzicami, natomiast w środy od 14:30-17:30 zapraszamy dzieci od 8 lat do 12 lat.

Miłośników muzyki zapraszamy na WARSZTATY BĘBNIARSKIE, w środy od 16:00 do 16:45 – grupa 4 lata do 6 lat oraz od 17:00 do 17:45 – grupa 6 lat do 12 lat. Zajęcia te są świetnym wprowadzeniem do nauki gry na wszystkich instrumentach. Aktywizują obie półkule mózgowe oraz dają świetną zabawę. Zajęcia poprowadzi Jakub Banaś – absolwent trzech uczelni muzycznych, od lat zajmujący się muzyką – zarówno od strony teoretycznej, rytmicznej, jak i instrumentalnej. Ma bogate doświadczenie w pracy z dziećmi, młodzieżą.

Wszystkie zajęcia odbywają się w Domu Osiedlowym w Biedrusku ul. Zjednoczenia 4. Zajęcia są odpłatne, szczegóły na stronie www.osrodekultury.pl w zakładce „warsztaty”.

Zapisać można się osobiście w Centrum Kultury i Biblioteka Publicznej Gminy Suchy Las oraz telefonicznie pod numerem 612 500 402.

ZAPRASZAMY!

Harmonogram wydarzeń CKiBP

nazwa	data	miejsce
Powiększone historie /wystawa prac uczestników zajęć Koło Kamery /	10.10-31.10.2022	CKiBP hol
Montownia wyobraźni /warsztaty dla dzieci 7-9 lat/	24.10.2022, godz. 16:00	CKiBP informacje i zapisy: 612 500 401 warsztaty bezpłatne
Koncert charytatywny Orkiestry Dętej z Chłudowa	6.11.2022, godz. 16:00	Stary Bar w Chłudowie wejściówki do odbioru w Starym Barze oraz filii bibliotecznej w Chłudowie
Lech Janerka / koncert /	11.11.2022, godz. 19:00	CKiBP sala widowiskowa bilety: 100/70 zł (N/U) dostępne w sekretariacie i na www.bilety24.pl
W jesieni tyle skrzypiec... / konkurs recytatorski /	16.11.2022, godz. 17:00	CKiBP sala widowiskowa wstęp wolny
Czytanie na czekanie / dla dzieci 2-4 lat /	17.11.2022, godz. 11:00	Biblioteka w Złotnikach informacje i zapisy: 612 500 401
Marcin Wicha / spotkanie autorskie /	18.11.2022, godz. 19:00	CKiBP sala widowiskowa wejściówki do odbioru w bibliotekach
Festiwal Muzyki Sakralnej	20.11.2022, godz. 16:00	Kościół w Suchym Lesie wstęp wolny

WIĘCEJ INFORMACJI:

www.osrodekultury.pl

Zastrzegamy prawo zmian w programie

www.facebook.pl/CKiBP

DODATKI ENERGETYCZNE

W ostatnich wydaniach prasy lokalnej informowałem o istotnych z punktu widzenia bezpieczeństwa i funkcjonowania naszej gminy sprawach. Wszystko zmienia się jak w kalejdoskopie przy jednocześnie niezmiennych – głównych powodach sytuacji w jakiej się wszyscy znaleźliśmy, czyli wojnie w Ukrainie i przybierającemu na sile

kryzysowi ekonomiczno-gospodarczemu.

Pojawiają się wątpliwości i pytania, na które jako urząd chcielibyśmy jak najwcześniej i rzeczowo odpowiedzieć.

Dlatego prezentujemy Państwu najbardziej aktualne informacje dotyczące form pomocy i wsparcia oraz zasad obowiązujących przy ich udzielaniu.

Przy okazji chciałbym jeszcze raz podkreślić, że realizowane przez nas programy są zadaniem zleconym przez rząd. Wszelkie opóźnienia i związane z tym problemy wynikają tylko i wyłącznie z nieprzekazywania środków finansowych gminie na realizację tych zadań.

Wójt Gminy Suchy Las
Grzegorz Wojtera

W gminie Suchy Las realizacją wniosków z tytułu dodatków energetycznych dla gospodarstw domowych zajmuje się Ośrodek Pomocy Społecznej w Suchym Lesie, 62-002 Suchy Las, ul. Wojciecha Bogusławskiego 17. Wnioski dostępne są w wersji papierowej w Ośrodku Pomocy Społecznej w Suchym Lesie lub do pobrania na stronie internetowej: ops.suchylas.pl.

Wnioski należy składać do Ośrodka Pomocy Społecznej w Suchym Lesie:

- elektronicznie z wykorzystaniem platformy ePUAP,
- osobiście lub za pośrednictwem tradycyjnej poczty.

Wnioski o wypłatę dodatków energetycznych dla gospodarstw domowych (węglowego i na inne źródła ciepła) składa się w terminie do 30 listopada 2022 r.

DODATEK WĘGLOWY

Dodatek dla gospodarstw domowych przysługuje osobie w gospodarstwie domowym, w przypadku gdy głównym źródłem ciepła gospodarstwa domowego jest:

- kocioł na paliwo stałe, kominek, koza, ogrzewacz powietrza, trzon kuchenny, piecokuchnia, kuchnia węglowa lub piec kaflowy na paliwo stałe – zasilany węglem kamiennym, brykietem lub peletem, zawierającymi co najmniej 85% węgla kamiennego – zgłoszony lub wpisany do Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków (do dnia 11 sierpnia 2022 r. dla istniejących lub po tym dniu – wpisane po raz pierwszy).

WYSOKOŚĆ DODATKU

Dodatek jest jednorazowy.

Nie obowiązuje próg dochodowy.

Dodatek węglowy: **3 000 zł**.

– zgłoszony lub wpisany do Centralnej Ewidencji Emisyjności Budynków (do dnia 11 sierpnia 2022 r. dla istniejących lub po tym dniu – wpisane po raz pierwszy).

Dodatek ten nie przysługuje gospodarstwu objętym dodatkiem węglowym.

WYSOKOŚĆ DODATKU

Dodatek jest jednorazowy.

Nie obowiązuje próg dochodowy.

Pelet lub inny rodzaj biomasy: **3 000 zł**.

Gaz LPG: **500 zł**.

Drewno kawałkowe: **1 000 zł**.

Olej opałowy: **2 000 zł**.

WAŻNE

Jeden dodatek na jedno gospodarstwo (dodatek może uzyskać tylko osoba, która jako pierwsza złożyła wniosek dla danego gospodarstwa domowego).

Wniosek składa osoba zamieszkująca i gospodarująca w danym gospodarstwie domowym (także cudzoziemiec).

1 adres zamieszkania = 1 dodatek, nawet jeśli obejmuje więcej gospodarstw domowych; dodatek otrzymuje pierwszy wnioskujący.

DODATEK OSŁONOWY

Dodatek osłonowy przysługuje gospodarstwu domowemu, którego przeciętne miesięczne dochody nie przekraczają 2100 zł w gospodarstwie jednoosobowym albo 1500 zł na osobę w gospodarstwie wieloosobowym.

WYSOKOŚĆ DODATKU

- dla jednoosobowego gospodarstwa domowego wynosi 400/500 zł* przy założeniu, że dochód nie przekracza 2100 zł miesięcznie,



- dla gospodarstwa 2-3 osobowego wynosi 600/750 zł* przy założeniu, że dochód nie przekracza 1500 zł miesięcznie na osobę,

- dla gospodarstwa 4-5 osobowego wynosi 850 zł/1062,50 zł* przy założeniu, że dochód nie przekracza 1500 zł miesięcznie na osobę,

- dla gospodarstwa 6 i więcej osobowego wynosi 1150 zł/1437,50 zł* przy założeniu, dochód nie przekracza 1500 zł miesięcznie na osobę.

* Kwota dofinansowania uzależniona od źródła ogrzewania.

Zasada złotówka za złotówkę

W przypadku dodatku osłonowego obowiązuje tzw. zasada złotówka za złotówkę. Oznacza to, że dodatek ten przyznawany jest nawet po przekroczeniu kryterium dochodowego, a kwota dodatku wówczas zostanie pomniejszona o kwotę tego przekroczenia. Minimalna kwota wypłacanych dodatków osłonowych wynosi 20 zł.

Termin

W drugim terminie naboru wnioski przyjmowane są do 31 października 2022 roku, natomiast wypłata 100% dodatku zostanie zrealizowana do 2 grudnia 2022 roku.

Gmina Suchy Las nie bierze udziału w programie zakupu węgla. Jest to zadanie zlecone z zakresu administracji rządowej, nieobowiązkowe dla gmin. Na dziś (14.10.2022 r.) brak jest ustawy regulującej zasady sprzedaży węgla przez samorządy.

Przedłożony przez rząd projekt będzie przyjęty przez sejm w kolejnym tygodniu. Dopiero po wejściu w życie przepisów Gmina Suchy Las podejmie decyzję o udziale w tym programie.

Wójt Gminy Suchy Las Grzegorz Wojtera

W Tarnowie Podgórnym stawiają na swoim

Gmina Tarnowo Podgórne rozpoczyna kampanię promującą głosowanie projektów zgłoszonych w ramach Planu Rozwoju Lokalnego 2023-2028.

– Tworzymy dokument, który stanie się konstytucją inwestycyjną naszej Gminy – wyjaśnia Wójt Tarnowa Podgórnego Tadeusz Czajka. – Powstaje on przy szerokim udziale mieszkanek i mieszkańców Gminy, bo to oni powinni mieć największy wpływ na zmiany w ich bezpośred-

nim otoczeniu. Dlatego zachęcamy, by postavili na swoim.

Najpierw swoje propozycje zgłaszali radni Gminy, sołtysi, rady sołeckie, ale także indywidualnie mieszkańcy i mieszkańcy Gminy. Wpłynęło blisko 200 potencjalnych zadań, które zosta-



W ramach poprzedniego Planu Rozwoju Lokalnego Gmina Tarnowo Podgórne wybudowała Warsztat Terapii Zajęciowych, z którego korzystają członkowie stowarzyszenia ROKTAR.

ły przeanalizowane i wycenione przez wydziały Urzędu Gminy. Ostatecznie powstały dwie listy inwestycji: ogólnogminna i lokalna. Przedsięwzięcia ogólnogminne to takie, które co prawda realizowane są w konkretnej miejscowości, ale ich oddziaływanie dotyczy całej Gminy – tu jest np. budowa budynku dla tarnowskiego Liceum, powstanie nowej plaży nad Jeziorem Lusowskim czy budowa Zakładu Aktywności Zawodowej. Natomiast zadania lokalne to takie, które są ważne z punktu widzenia mieszkańców danej miejscowości – tu znajdują się zgłoszone przez nich budowy dróg lokalnych, placów zabaw, boisk sportowych czy ścieżek pieszo-rowerowych.

Potem – jak głosi hasło kampanii promocyjnej – mieszkańcy stawiają na swoim.

– Bardzo nam zależy na tym, aby poznać opinię jak największej liczby mieszkańców, dla-

tego głosować będzie można na dwa sposoby: w dniach 14–17 listopada elektronicznie lub 20 listopada w punktach głosowania otwartych w każdej miejscowości – wyjaśnia Wójt Tadeusz Czajka.

Każdy głosujący wskazuje jedno zadanie ogólnogminne i dwa lokalne, a wyniki głosowania zadecydują o kolejności realizowania inwestycji.

– Niestety tym razem ostateczny dokument, ze względu na niepewność finansów samorządowych, nie będzie określał konkretnego roku realizacji poszczególnych zadań, a jedynie wyznaczy ich kolejność – podkreśla Wójt Tadeusz Czajka.

Ostateczny projekt Planu Rozwoju Lokalnego 2023–2028 w formie projektu uchwały zostanie przedstawiony Radzie Gminy jeszcze w I kwartale 2023 roku. (ARZ)

NIE UZALEŻNIAJ SIĘ OD UZALEŻNIEŃ

Narkotyki łatwo zabijają

Narkomania czyli uzależnienie od narkotyków to przymusowe używanie substancji psychoaktywnej dla przyjemności albo dla uniknięcia złego samopoczucia fizycznego lub emocjonalnego.

Niektórzy są bardziej podatni na nałóg – przede wszystkim są to ludzie ze słabą wolą i niskim progiem odporności na frustrację, osoby z wygórowanymi potrzebami psychicznymi, a jednocześnie niestale i mało wytrwale w dążeniu do celu. Podatni są także ludzie niedojrzali intelektualnie i emocjonalnie.

Pierwszą fazą narkomanii u dorastających jest eksperymentowanie z narkotykami, kolejną stan odurzenia, który sprawia przyjemność. W fazie trzeciej stan odurzenia staje się nadzwyrodnym celem życiowym, a w fazie czwartej jest już normą.

Niestety, w okresie dorastania narkotyki mogą pełnić wiele funkcji. Poszerzają świadomość i poznanie własnego „ja”, uśmierają niepokój związany z dokonywaniem wyborów życiowych, tłumią nasilony popęd seksualny i agresję, pomagają zapomnieć

o niepowodzeniach, a nawet zmieniają tożsamość. Zażywanie narkotyków przez młodych ludzi daje pewne oznaki. Niektóre z nich są podobne do typowego okresu buntu u nastolatka, więc poważniejsze czasami łatwo przeoczyć.

Wśród objawów narkomanii warto wymienić: zmiany osobowości, zmiany aktywności i nawyków, huśtawka nastrojów, naprzemiennie ożywienie i ospałość, nadmierne apetyt lub brak apetytu, porzucenie dotychczasowych zainteresowań, kłopoty w szkole (słabsze oceny, konflikty z nauczycielami, wagary), izolowanie się od innych domowników, niechęć do rozmów, zamykanie swojego pokoju na klucz, akcentowanie potrzeby prywatności, częste wietrzenie pokoju, używanie kadzidełek i odświeżaczy powietrza. Mogą pojawić się również kłopoty z koncentracją, zmiany pór spania, nadmierne reakcje na krytykę lub nawet małe niepowodzenia.

Należy zwrócić uwagę na akcesoria związane z narkotykami i ewentualne konflikty z prawem. Także na wypowiedzi świadczące o pozytyw-

nym stosunku do narkotyków, zmianę przyjaciół (szczególnie na starszych od siebie), krótkie rozmowy telefoniczne z półsłówkami, późne powroty lub nagłe wyjścia z domu, bunt i łamanie obowiązujących w domu zasad, kłamstwa, wynoszenie wartościowych przedmiotów z domu, powtarzające się zgłaszanie przez dziecko gubienia lub kradzieży przez rówieśników drobnych sum pieniędzy. W wyglądzie zewnętrznym może pojawić się nowy styl ubierania się, szybkie wychudzenie lub nagły wzrost masy ciała, przewlekły katar, krwawienie z nosa, zaburzenia pamięci oraz toku myślenia, przekrwione oczy, bełkotliwa, niewyraźna mowa. Niepokojący jest też brak zainteresowania swoim wyglądem i nieprzestrzeganie zasad higieny, słodkawa woń oddechu, włosów i ubrania, ślady po ukłuciach, ślady krwi na bieliźnie, „gęsia skórka”.

Test oczny potwierdzający zażywanie narkotyków ujawnia: zaczerwienienie spojówek, łzawienie, zaczerwienienie brzośki powiek, nadmierne rozszerzenie źrenicy (średnica ponad 6 mm), nadmierne zwęże-

Punkt Informacyjno-Konsultacyjny dla Osób Uzależnionych i Ich Rodzin w Chłudowie

Agata Pakuza

Terapeuta uzależnień,

psychoterapeuta

Zapisy drogą mailową:

agatapakuza@gmail.com

lub sms-owo 606 259 333

lub przez Ośrodek Pomocy Społecznej w Suchym Lesie

nie źrenicy (średnica poniżej 3 mm), opadnięcia powieki (zakrywa od góry więcej niż 2 mm rogówki).

W przypadku tego uzależnienia nie wszystkie objawy muszą się pojawić i jest mało prawdopodobne, że wszystkie wystąpią jednocześnie. Dopiero kilka objawów naraz może wskazywać na narkotyki. Im głębsza faza uzależnienia, tym objawy choroby są bardziej widoczne i wynikają z utraty kontroli nad braniem środków odurzających. Wtedy wzrasta ryzyko przedawkowania i śmierci.

Czy da się „domowym sposobem” odróżnić typowe zachowanie nastolatka od zachowania osoby już uzależnionej od narkotyków, czy zauważając pewne symptomy od razu trzeba szukać pomocy u specjalisty?

– Zawsze powtarzam – mówi Agata Pakuza, terapeuta uzależnień i psychoterapeuta z Punktu Informacyjno-Kon-

sultacyjnego dla Osób Uzależnionych i Ich Rodzin w Chłudowie – że rodzice znają swoje dziecko najlepiej i jeśli tylko będą uważni i będą bacznie je obserwować są w stanie zauważyć objawy ostrzegawcze to znaczy mówiące o tym, iż dziecko może eksperymentować z substancjami psychoaktywnymi czyli narkotykami. Ponieważ w kwestii narkotyków istnieje realne zagrożenie zdrowia i życia dziecka, zawsze, na każdym etapie można skonsultować się ze specjalistą. Warto też czytać i nabywać wiedzę (polecam stronę www.kbpn.gov.pl), rozmawiać z partnerem. Problem jest złożony, nie każde dziecko, które próbuje narkotyków uzależni się od nich. Lepiej jednak być uważnym i przede wszystkim nie bagatelizować problemu. Często rodzicom przeszkadza wstyd i lęk przed oceną ich rodzicielstwa. W przypadku narkotyków czasami konsultacja ratuje życie. (mon)

TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

116-111

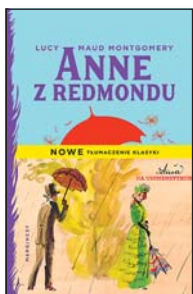
Czynny 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Połączenie jest bezpłatne. Połączenie nie jest widoczne na rachunkach ani na billingach większości sieci.



Lekcje chemii Bonnie Garmus, przekład Marek Cieślak, cena 49,90 zł, Wydawnictwo Marginesy.

Bestseller „New York Timesa”. Elizabeth Zott, chemiczka, kobieta daleka od przeciętności uważa, że coś takiego jak „przeciętna kobieta” nie istnieje. Jest połowa lat 50 i koledzy z męskiego zespołu naukowców mają nienaukowe podejście do równouprawnienia płci. Z wyjątkiem jednego - Calvin Evans, nominowany do Nagrody Nobla samotny geniusz, zakochuje się w umyśle Elizabeth, co skutkuje autentyczną chemią. Parę lat później Elizabeth jest samotną matką i - dość niechętnie - gwiazdą kulinarnego programu numer jeden całej Ameryki: Kolacji o szóstej. Jej niezwykle podejście do gotowania („Do łyżki stołowej kwasu octowego dodajemy szczyptę chlorku sodu”) staje się zaczątkiem rewolucji. Elizabeth nie uczy kobiet po prostu gotować, lecz ośmiela je do zmiany.

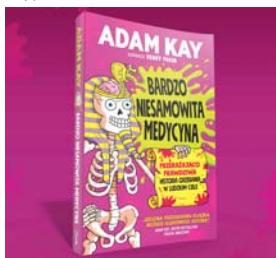
Mamy dla naszych Czytelniczek 3 egzemplarze Lekcji Chemii. od Wydawnictwa Marginesy. Prosimy o jak najszybsze przysłanie maila na adres: nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z hasłem Lekcje chemii i odpowiedzią: jaki tytuł ma program bohaterki książki.



Annez Redmondu Lucy Maud Montgomery, przekład Anna Bańkowska, cena 54,90 zł, Wydawnictwo Marginesy.

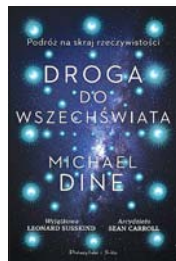
Trzeci tom przygód rudowłosej Anne Shirley w nowym przekładzie Anny Bańkowskiej. Anne ma już 18 lat. Zostawia rodzinny dom i wyjeżdża na studia w Redmond College. W ciągu czterech lat czeka ją mnóstwo wyzwań: nowe przyjaźnie, walka o stypendium Thornburna i pierwsze próby literackie. Nowy adorator, Roy Gardner to mężczyzna żywcem wyjęty z romantycznych marzeń Anne. Znajomość coraz bardziej się zacieśnia, lecz gdzie jest miejsce dla Gilberta...? Droga do dorosłości nie jest łatwa. Na szczęście Anne nie opuszcza poczucia humoru, bogata wyobraźnia i odrobina szaleństwa. Powieść ukazała się w 1915 roku, czytelnicy musieli na nią czekać aż pięć lat od wydania Anne z Avonlea,

ale spotkała się ze znakomitą przyjęciem.



Bardzo niesamowita medycyna. Prerażająca prawdziwa historia grzebania w ludzkim ciele Adam Kay, tłumaczenie Katarzyna Dudzik, cena 49,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Nowa okropnie śmieszna książka autora bestsellerowej Twojej anatomii. Dawno, dawno temu... było zabawnie, o ile ktoś lubił nosić koleczki albo ścinać ludziom głowy. Był jeden mały problem - lekarze nie mieli bladego pojęcia, w jaki sposób funkcjonuje ludzkie ciało. Dlatego w przeszłości usta płukano moczem, fryzjerzy odcinali swoim klientom kończyny, a ludziom płacono za puszczenie bąków (niestety, ta oferta już nie jest aktualna). Zaczynaj odkrywać przerażającą prawdziwą historię grzebania w ludzkim ciele i różnych niby-kuracji. Zabawnie ilustrowana książka zachęci młodzież do zdobywania wiedzy i potwierdzi, że dzisiaj mamy szczęście, że lekarze więcej wiedzą, co robią.



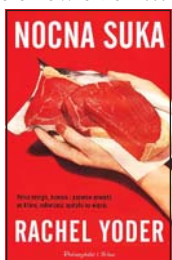
Droga do Wszechświata. Podróż na skraj rzeczywistości Michael Dine, tłumaczenie Urszula i Mariusz Seweryński, książka popularnonaukowa, cena 59,99 zł, Prószyński i S-ka.

Opowieść o zdumiewających wynikach współczesnych badań naukowych, które ujawniają naturę naszej rzeczywistości, często zaskakującą i sprzeczną z naszą intuicją. Przegląd wiodących idei przedstawiony przez prawdziwego mistrza współczesnej fizyki. Podróż ku temu, co wiemy, co mamy nadzieję wiedzieć i czego nie wiemy na temat Wszechświata i praw, które nim rządzą. W przeciwieństwie do innych książek na ten temat, nie jest próbą sprzedania ulubionej teorii autora.



Z ogniem we krwi Kat Delacorte, cena 44,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Trzymający w napięciu romans paranormalny! Labirynt tajemniczych uliczek włoskiego Castello, w którym atmosfera aż wibruje od mrocznej magii i od pokoleń trwa brutalna wojna klanów. Jednocześnie miasto zapewnia tajemniczy przywódca, zdeterminowany, by utrzymać w nim porządek i... „czystość”. Bez względu na koszty. Lilly zmuszona przeprowadzić się do Castello poznaje zbuntowaną Lizę, ponurego Nica i wrażliwego Christiana. Czuję, że łączy ją z nimi coś więcej. Wie jednak, że w mieście, w którym miłość prowadzi do zguby, nie można nikomu ufać. Nawet sobie. A gdy co miesiąc przychodzi zrobić ci test krwi, lepiej być tylko i wyłącznie człowiekiem...



Nocna suka Rachel Yoder, tłumaczenie Adriana Celińska, cena 43 zł, Prószyński i S-ka.

Zdarzyło ci się kiedyś spojrzeć w lustro i mieć wrażenie, że twoje zęby są jakby ostrzejsze niż wcześniej? Poczucie zapachu, na które przedtem nie zwracałaś uwagi? Wymacać na skórze nową kępkę włosów? Oblizać się ze smakiem na widok rzeczy, których dotychczas byś nie tknęła? Właśnie w takiej sytuacji bohaterka - dawniej ambitna artystka, obecnie mama i żona stale nieobecnego mężczyzny - postanawia... pójść do biblioteki. Trafia na niezwykłą książkę, a dzięki niej spotka grupę kobiet, które mogą zmienić ją na zawsze... jeśli zaufa swojej pierwotnej energii. Brawurowa, ponadnaturalna opowieść o macierzyńskim nieszczęściu, współczesnych niepokojach, kobiecej sile i magii, w której psi los może okazać się... wybawieniem.



Pianistka Clara Schumann i muzyka miłości Beate Rygiert, przekład Anna Kierejewska, cena 49,90 zł, Wydawnictwo Marginesy.

Opowieść o jednej z największych wirtuozek wszech czasów. Lipsk 1835 rok: 16-letnia pianistka Clara gra przed pełną salą. Od pięciu miesięcy jest na tournée. Towarzyszy jej ojciec. Apodyktyczny Friedrich Wieck traktuje życie i karierę córki jak dochodowy projekt, co dla dziewczyny jest piekłem. Clara jest zakochana w dawnym uczniu ojca, Robertcie Schumannie - nowatorskim kompozytorze, którego pan Wieck ceni jako

artystę, ale nie szanuje jako człowieka. Zabrania młodym się spotykać. Ale Clara postanawia walczyć o tę miłość i własne życie. Z czasem jednak nie jest pewna, czy przyszłość z Schumannem to spełnienie marzeń, czy przejście z zależności od jednego mężczyzny w zależność od drugiego.



Skąd ja panią znam. Dorota Kolak w rozmowie z Katarzyną Ostrowską, kategoria biografie wspomnienia, cena 44 zł, Prószyński i S-ka.

Ciekawa, niebanalna, ale i zwyczajna - rozmowa z wyjątkową aktorką, ale przede wszystkim niezwykłą kobietą. O strachu przed czerwonym dywanem, o niewymawialnym „r”, o bżowej babuleńce i panu Anderse, o tym, że nie warto bać się Virginii Woolf..., o nalewkach męża i domu wśród sosn. O aktorstwie i rolach nie tylko tych na scenie, ale też w życiu. O byciu żoną, matką i babcią, o kąpielach w jeziorze i odnawianiu mebli. Rozmowy odbywały się w różnych miejscach i okolicznościach.



Szkoła niemieckich narzeczonych Aimie K. Runyan, tłumaczenie Olga Siara, cena 44,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

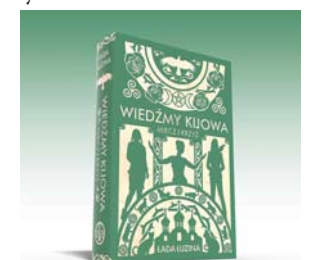
Niemcy, rok 1939. Młoda Hanna Rombauer po śmierci matki zostaje wysłana do domu zamożnego stryja. Znajdź życie w luksusie, ale dusi się w drętwej atmosferze. Wbrew własnej woli zostaje zaręczona z wysoko postawionym oficerem SS i trafia do budzącej grozę szkoły dla narzeczonych, gdzie uczy się wszystkiego, czego od kobiet wymagają naziści... wbrew ideałom, jakie z miłością wpajała jej matka. Życie Tilde Altman, niemieckiej Żydówki, utalentowanej i zaradnej krawcowej w Berlinie w przededniu wojny, to stawianie czoła niewyobrażalnym przeciwnościom losu i walka nie tylko o swoje przetrwanie...



Ulica szpiegów Mick Herron, tłumaczenie Robert Kędzierski, thriller szpiegowski, cena

44,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Starzejący się szpieg traci rozum. Co wtedy? Czy służby specjalne prowadzą dom spokojnej starości dla tych, którzy wiedzą zbyt wiele, ale zapominają, że ich wiedza jest ściśle tajna? Czy ktoś sprawuje stałą opiekę nad zniechędzanymi pracownikami kontrwywiadu? Takie pytania sobie zadaje River, wnuk Davida Cartwrighta, tajnego agenta z czasów zimnej wojny - i powinien znaleźć na nie odpowiedź jak najszybciej. Dziadek, prawdziwa legenda kontrwywiadu, zaczyna zapominać o zakładaniu spodni i chyba cierpi na paranoję prześladowczą. Ale River, agent ze Slough House, placówki MI5 dla skompromitowanych szpiegów, ma teraz inne zmartwienie. W zatłoczonym centrum handlowym doszło do eksplozji. Zginęło 40 niewinnych osób.



Wiedźmy Kijowa: Mieczysław Łuzina, cena 49,99 zł, Wydawnictwo Insignis.

Masza - nieśmiała i inteligentna studentka historii, Dasha - ekscentryczna piosenkarka i Katia, bizneswoman zimna, lecz w głębi serca pragnie miłości. Młode mieszkanki Kijowa spotykają się niestety przypadkiem... w chwili śmierci kijowskiej wiedźmy. Niespodziewanie przejmują jej moce, co odmienia ich życie. Zaczynają się czary i loty na miotłach nad kopułami kijowskich cerkwi. W żyłach buzuje gorąca krew. Jednak gdy w mieście dochodzi do rytualnych mordów, a podejście wiedźmy muszę uchronić miasto przed demonem i zapobiec kolejnemu morderstwu. Szalona podróż przez historię, sztukę i magię Kijowa.



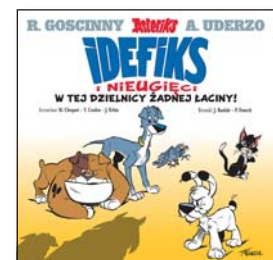
Superfacet. Jak znaleźć właściwego mężczyznę Alina Adamowicz, Justyna Moraczewska, cena 44,99 zł, Wydawnictwo Słowne.

Poradnik spogląda na relacje kobiet z mężczyznami. Nowoczesna psychologia miłości i terapia par pomaga zrozumieć siebie i zauważyć, co naprawdę jest ważne przy wyborze partnera - jakie cechy charakteru i umiejętności trzeba rozwijać, by stworzyć dobrą relację. Wprowadzenie tych wskazówek w życie, to krok do budowy satysfakcjonującego i szczęśliwego związku. Lektura

dla każdego, kto szuka dobrej miłości. Dla singielek, które nie chcą być same, ale nie godzą się, by być z kimkolwiek. Dla kobiet sfrustrowanych po rozstaniach, które marzą o bezpiecznej przystani. Dla chcących się wyrwać z toksycznej relacji. I dla mężczyzn, którzy przejrzą się w opisanych tu historiach jak w lustrze. Aby lepiej zrozumieć męski punkt widzenia, autorki rozmawiają ze znanymi mężczyznami, którzy odsłaniają tajemnice swojego świata.

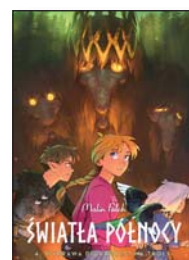
Mamy dla naszych Czytelniczek 4 egzemplarze książki Superfacet. Jak znaleźć właściwego mężczyznę od Wydawnictwa Słowne. Prosimy o jak najszybsze przysłanie maila na adres: nagrody.twoj.tydzien@wp.pl z hasłem Superfacet i odpowiedzią na pytanie: jak nazywało się wcześniej Wydawnictwo Słowne?

NOWOŚCI KOMIKSOWE EGMONTU



Idefiks i Nieugięci - W tej dzielnicy żadnej łaciny! Tom 1, Scenariusz: Yves Coulon, Matthieu Choquet, Jérôme Erbin, Rysunki: Philippe Fenech, Jean Bastide, Przekład: Marek Puszczewicz, Cena 27,99 zł.

Całkiem nowa seria ze świata Asteriksa. Prequel, którego akcja dzieje się na dwa lata przed spotkaniem Idefiksa z Asteriksem i Obeliksem w Luteci, w albumie „Wyprawa dookoła Galii”. Po pokonaniu galijskiego przywódcy Kamulogena przez generała Labienusa dzielny piesek Idefiks organizuje ruch oporu, żeby bronić galijskiego miasta przed rzymskim okupantem. Idefiks z przyjaciółką Frygą, kocicą Przecherą i buldogiem Rygoriksem przychodzi z pomocą tym, którzy ponieśli konsekwencje rzymskiej okupacji... Tak im dadzą popalić, że Rzymianie zapomną języka (łacińskiego) w gębach! Komiks Idefiks i Nieugięci powstał na podstawie serialu animowanego, emitowanego od września 2021 roku we France Télévisions (w tym roku premiera w Polsce). Młodzi, utalentowani rysownicy Jean Bastide („Ptyś i Bill”) i Philippe Fenech („Kumpelki”), utrzymali styl geniuszy René Goscinny’ego i Alberta Uderzo.



Światła Północy. Wyprawa

Dokończenie na stronie 12

Dokończenie ze strony 11

do królestwa trolli tom 4, Scenariusz: Malin Falch, Rysunki: Malin Falch, Przekład: Mateusz Lis, Cena: 49,99 zł.

Czwarty tom sagi o krainie Jotundale, gdzie mieszkają ludzie gór, wikingowie,trolle, mówiące niedźwiedzie i węże morskie. Świat skandynawskich mitów, legend i baśni. Sonja, dziewczynka, która przeniosła się do tego niezwykłego miejsca, wyrusza razem z walecznym Espenem i czarodziejką Lottą w niebezpieczną podróż ku górze, gdzie mieszka król trolli. Chcą uwolnić stryja Sonji, ale czy mają szansę w walce z ogromnymi potworami? Na szczęście dołączają do nich wesoła istota o zadziwiających zdolnościach.



Toska z lasu. Spiski, ucieczki, tajemnice i porwania tom 2, Scenariusz: Teresa Radice, Rysunki: Stefano Turconi, Przekład: Agata Cieślak, Cena: 34,99 zł.

Drugi tom przygodowej serii o nastoletniej buntowniczej ze średniowiecznej Italii – Tosce i jej przyjaciół. Podczas gdy pan na Castelguelfo szykuje się do wojny z nikczemnym Gautierem z Brienne, jego córka Lucilla wymyka się z rodzinnego zamku i poznaje świat w towarzystwie zakonika Cosimo i nowych znajomych – Toski i Rinalda. Troje bohaterów przeżywa wspaniałe przygody, ale gdy wojna jest już tuż-tuż, na każdym kroku czai się niebezpieczeństwo...



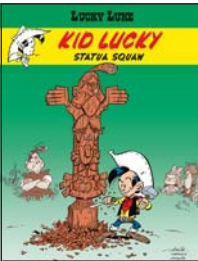
Frnck Poswiecenie tom 3, Scenariusz: Olivier Bocquet, Rysunki: Brice Cossu, Przekład: Agata Cieślak, Cena: 34,99 zł.

Dalszy ciąg przygód nastolatka przeniesionego ze współczesności do czasów prehistorycznych. Plemię przyjęło Francka, ale – jak każdy pełnoprawny członek grupy – musi mieć pewne obowiązki. Jednak „miejskie” umiejętności nie na wiele przydadzą. Franck nie umie polować, nie zna roślin jadalnych i leczniczych, nie potrafi sam przeżyć w dzikiej puszczy. Sytuacja komplikuje się, gdy członek plemienia zapada na tajemniczą chorobę i zaraża pozostałych. Tylko Franck zostaje zdrowy i musi zrobić wszystko, by uratować swoich „bliskich”.



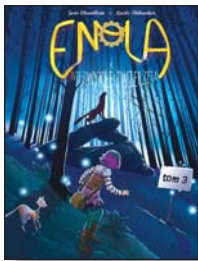
Yakari. Lot kruków tom 14, Scenariusz: Job, Rysunki: Derib, Przekład: Maria Mosiewicz, Cena: 29,99 zł.

Znający język zwierząt mały Indianin razem z dzielnym koniem i przyjaciółmi przeżywa wspaniałe przygody. Siuks o imieniu Powolny Łoś wpada w pułapkę kruka, który ma groźne zamiary, bo chce stać się równy mitycznemu stwórcy świata! Tęcza i Yakari spróbują pomóc Łosiowi, ale trzeba zapobiec magicznemu niebezpieczeństwu. Historia ukazuje indiańskie wierzenie, że kruki są jednymi z najmądrzejszych stworzeń na Ziemi. Do dziś ukazało się ponad 40 albumów serii.



Kid Lucky. Statua Squaw tom 3, Scenariusz i rysunki: Achdé, Przekład: Maria Mosiewicz, Cena: 29,99 zł.

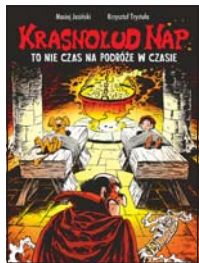
Dzieciństwo najsławniejszej z komiksowych legend Dzikiego Zachodu, rewolwerowca szybszego od własnego cienia. Niesforny Lucky Luke marzy o życiu kowboja i chwytaniu desperados. Nie rozumie, dlaczego tylko rzeczy nie może robić, chociażby grać w pokera. Podoba mu się jasnowłosa Joannie, ale aż dostaje ciarek na myśl o małżeństwie. Na szczęście czeka go jeszcze wiele radosnych lat, zanim stanie się dorosły!



Enola i niezwykle zwierzęta tom 3, Scenariusz: Joris Chamblain, Rysunki: Lucile Thibaudier, Przekład: Maria Mosiewicz, Cena: 39,99 zł.

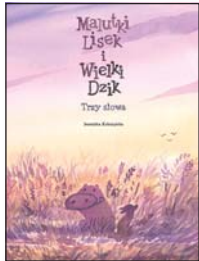
Trzeci tom przygodowo-fantastycznej serii dla dzieci o Enoli, niezwyklej weterynarce pomagającej legendarnym istotom. Album zbiorczy zawiera dwie opowieści oryginalne: „Nieszczęśliwy wilkołak” i „Uwolnić gryfa”.

Każdy boi się wilkołaków, krwiożerczych bestii z dawnych opowieści! Nawet jednak one czasem cierpią. Czy należy nieść pomoc złowrogim stworom? Enola odpowie sobie na to pytanie. Potem zostanie wezwana do ogromnego rannego gryfa w ciasnej klatce w cyrku. Enola chyba zacznie walczyć o prawa zwierząt!



Krasnolud Nap. To nie czas na podróż w czasie Tom 5 Scenariusz: Maciej Jasiński, Ilustrator: Krzysztof Trystuła, Seria: Konkurs im. Janusza Christy, cena 34,99 zł.

Lord Dartor wymyśla nowy genialny plan, jak zemścić się na Krasnoludzie Napie i gadającym psie Azie. Gdy jest blisko sukcesu, w skutek spłotu zdarzeń bohaterowie trafiają w przyszłość do 2022 roku na konwent komiksowy w Łodzi! Kupią sobie tam komiks, ustawiają się w kolejce po autograf, a nawet wezmą udział w konkursie cosplay-owców! Prawdziwa niespodzianka czeka ich jednak po powrocie do zamku...



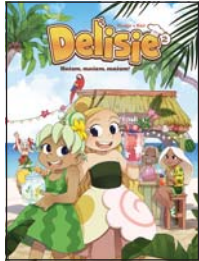
Malutki Lisek i Wielki Dzik – Trzy słowa tom 8, Scenariusz i rysunki: Berenika Kołomycka, Seria: Konkurs im. Janusza Christy, Cena: 34,99 zł.

Z końcem lipca dni są długie i ciepłe. Mieszkańcy lisiej dolinki przesypiają ten leniwy czas w cieniu drzew lub w chłodnych norach. Czekają na wieczorny wietrzyk lub orzeźwiający deszcz... no prawie wszyscy, bo Mała Ryjówka nie może usiedzieć w miejscu i szuka przygody. A przygody nie zawsze są bezpieczne i spokojne...



Maja i Minizaur – I kto to gada? Tom 4, Scenariusz i rysunki: Kajetan Wykurz, Seria: Konkurs im. Janusza Christy, Cena: 29,99 zł.

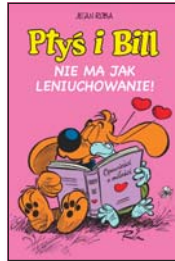
Szeregowy Velo został porwany i umieszczony w tajnym laboratorium. Maja i jej mali przyjaciele ruszają mu na ratunek. Jednak akcja odbicia Minizaura mocno się komplikuje, kiedy jego towarzysze wpadają w pułapkę i również zostają uwięzieni. Cała nadzieja w Mai!



Delisie – Mniem, mniem,

mniem! Tom 2, Scenariusz: Maciej Kur, Rysunki: Magdalena „Meago” Kania, Cena: 34,99 zł.

Wracamy do cudownego świata Delisi – dziewczynek, które są uosobieniem potraw, jakie wszyscy znamy i lubimy. W Delilandzie odnaleziono antyczny przepis, na który czyha pewna Piratka i tylko Ramen może stawić czoła gastronomicznemu wyzwaniu! Monstera namiesza na wyspie owoców! Liść Laurowy, jak zawsze, ma dużo do powiedzenia – tak jak jej papuga Sezam! Dynia zjeży kluski na głowach odwiedzającym farmę! Dowiesz się też, jaka waśń poróżniła niegdyś Owocce i Słodycze. Album składa się z krótkich humorystycznych historyjek, które wyróżniają nieprzeciętną wyobraźnię autorów.



Ptyś i Bill – Nie ma jak leniuchowanie! Tom 10, Scenariusz i rysunki: Jean Roba, Przekład: Maria Mosiewicz, Cena: 49,99 zł.

Chłopiec Ptyś ma spanie la Billa... A może to Bill ma Ptysia, bo chwilami nie wiadomo, kto jest sprytniejszy i gra pierwsze skrzypce. Robią dowcipy wszystkim – sobie nawzajem, kolegom, innym zwierzętom... Kłopot, gdy ofiarami kawałów padają rodzice, a nawet policjan-

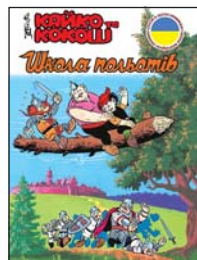
ci. Niektórzy nie mają poczucia humoru, na szczęście Ptyś i Bill są tak rozbawiający, że wiele uchodzi im na sucho! Album zbiorczy zawiera trzy tomy: „Psoty Billa”, „Nie ma jak leniuchowanie!” oraz „Ta, mama, Ptyś... i ja!”.



Opowieści z Mirmilowa - Rozróby i romanse Scenariusz: Maciej Kur, Tomasz Samojlik, Rysunki: Magdalena „Meago” Kania, Sławomir Kielbus, Piotr Bednarczyk, Tomasz Leśniak, Mieczysław Fijał, Tomasz Samojlik, Cena: 29,99 zł.

„Kajko i Kokosz” Janusza Christy (1934–2008) to jedna z najsławniejszych polskich serii komiksowych o przygodach dwóch słowiańskich wojów – mądrego i uczciwego Kajka oraz silnego i samolubnego Kokosza – służących kasztelanowi Mirmilowi. Dwaj przyjaciele dzielnie bronią Mirmilowa przed atakami niecznych zbójczy, raz po raz wpadając w tarapaty. **Kajko i Kokosz – Opowieści z Mirmilowa** to oficjalna kontynuacja kultowej serii. Albumy zawierają po kilka historyjek, tworzonych przez znanych polskich rysowników. Komiksy tworzone w różnych stylach, pozostają wiernie oryginalnym komiksom Janusza Christy. Ich głównymi bohaterami są często drugoplanowe po-

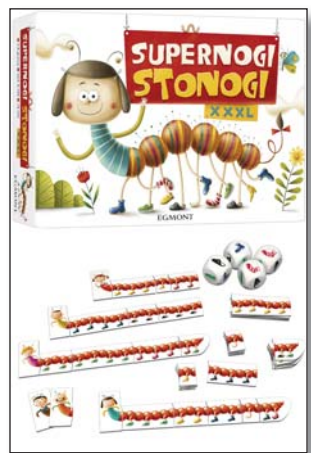
staci. W tomie **Rozróby i romanse** Zbójczy wybierają się na zasłużone wakacje i wymyślają nowy podstęp. Łamignat będzie siał postrach na ziemiach Gromihorda. Woj Wit w porwywie serca wyruszy na niebezpieczną wyprawę. Mirmil postanowi zwyciężyć w konkursie, który... sam wymyślił i zabierze ukochaną żonę Lubawę w romantyczną podróż. Kokosz zaś odkryje w sobie wielki talent.



Kajko i Kokosz – Szkoła latania po ukraińsku, Scenariusz: Janusz Christa Rysunki: Janusz Christa, Przekład: Wołodmyr Arieniew, Cena: 29,99 zł.

Кайко та Кокос – Школа польотів jest specjalną edycją komiksu Janusza Christy (1934–2008) **Kajko i Kokosz – Szkoła latania** przetłumaczonego na język ukraiński. Cykl opowiada o dwóch wojach –Kajku i Kokoszu, którzy bronią Mirmilowa przed atakami Zbójczy pod wodzą Hegemona i przeżywają zabawne przygody. Komiks powstawał w latach 70 i 80 XX wieku i był jedną z wizytówek czasopisma „Świat Młodych”. W 2003 roku wydawnictwo Egmont Polska wydawniło serię, a dzięki tej reedycji wszystkie części komiksu ukazały się po raz pierwszy w kolorze.

GRY PLANSZOWE

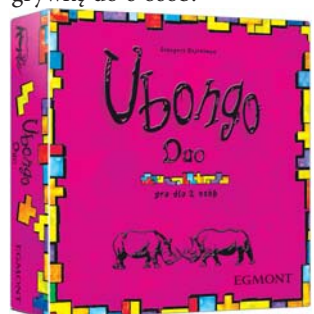


Gry planszowe to rozwijający, a przy tym interesujący i wciągający sposób spędzania wolnego czasu przez dzieci i okazja do wartościowego spędzania czasu z rodzicami i rodzeństwem. Dzieci najchętniej uczą się przez zabawę, a tej podczas rodzinnych rozgrywek nie brakuje. Jedną z gier, która od lat cieszy się uznaniem i małych, i dużych graczy są „Supernogi stonogi”, które za sprawą **wydawnictwa Egmont** powracają w kolejnej, tym razem powiększonej odsłonie.

Supernogi stonogi XXXL to wielkoformatowa wersja tej bestsellerowej gry. Zawiera elementy znane z podstawowej gry w wielkim formacie oraz cztery rozszerzenia

urozmaicające rozgrywkę. Towarzystwo gigantycznych stonóg, proste zasady gry i piękna oprawa graficzna stworzona przez Macieja Szymanowicza sprawiają, że gra spodoba się graczom w każdym wieku.

Ubongo - gra sygnowana nazwiskiem genialnego informatyka, Grzegorza Rejchtmanna swój sukces zawdzięcza prostym zasadom i niepowtarzalności rozgrywek. W Polsce również ma wielu fanów, dlatego **wydawnictwo Egmont** regularnie poszerza ofertę **Ubongo** o kolejne wersje. Choć są do siebie podobne, to dostarczają zupełnie nowej rozrywki graczom w różnym wieku. Ukazał się też dodatek do **Ubongo**, który pozwala rozszerzyć rozgrywkę do 6 osób.



Ubongo to gra rodzin-

no-imprezowa polegająca na układaniu kolorowych kafelków tak, by wypełnić pola widoczne na planszecie. W zabawie istotny jest czas, jednak nawet wolniejsi gracze mają szansę na ukończenie zadania. Gra ma niewiele zasad, a wszystkie są zrozumiałe dla początkujących graczy. Wygrywanie i zdobywanie punktów jest czymś pobocznym, bo liczy się dobra zabawa i układanie wzoru.

Ubongo Duo to specjalna wersja przeznaczona dla dwóch graczy. Zawiera klocki o bardziej skomplikowanych kształtach i aż 360 nowych zadań. Obaj gracze rozwiązują tę samą łamigłówkę. Wygrywa ten, kto pierwszy zakryje pola swoimi kafelkami. Dwa poziomy trudności umożliwiają dostosowanie gry do wieku i doświadczenia graczy.

Ubongo Duo to szybka i łatwa do opanowania gra-łamigłówka, która jednak może stanowić wyzwanie. Dwoosobowe pojedynki mogą być pomysłem na wspólne spędzenie wieczoru, chociaż osoby, które nie mają predyspozycji do przestrzenno-logicznych zabaw nie będą się zbyt dobrze bawić, ale jest też szansa, że złapią bakcyła i zechcą się odegrać.

OPRACOWAŁA MONIKA MAŃKOWSKA

Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama ♦ Reklama

e-mail: twoj-tydzien@wp.pl

GALERIA SZCZEPANA SADURSKIEGO



RYS. – SZCZEPAN SADURSKI

WIELKOPOLSKA - LEDNICA

Nowy budynek

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy 7 października tego roku oficjalnie wzbogaciło się o nowoczesny budynek. Obiekt powstał z dofinansowaniem środków WRPO 2014+.

Był to najważniejszy, a jednocześnie najtrudniejszy projekt do realizacji z uwagi na przestrzeń, która stanowi krajobraz chroniony. Nowy budynek Muzeum dobrze wkomponował się w historyczne otoczenie i przypominał, że właśnie tu na Lednicy możemy zobaczyć, jak wyglądała Polska Piastów. To miejsce daje możliwość i skłania do spojrzenia w przeszłość.

Całkowita wartość projektu „DZIEDZICTWO PIERWSZYCH PIASTÓW - rozbudowa infrastruktury magazynowo-konserwatorsko-wystawieniowej Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy” to prawie

28 mln zł. Inwestycja w większość – 14,5 mln zł - została sfinansowana ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Wsparcie w ramach WRPO 2014+ to prawie 13 mln zł, a środki własne muzeum stanowią 600 tys. zł.

W ramach projektu powstał obiekt posiadający nowoczesne pracownie archeologiczne, konserwatorskie i naukowe, sale edukacyjne, kinowe, ekspozycyjne i konferencyjne. Nie zabrakło pomieszczeń magazynowych oraz technicznych. Obiekt jest dostosowany dla osób niepełnosprawnych i niewidzących.

Zadaniem Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy jest gromadzenie, pielęgnowanie, badanie, opracowywanie i upowszechnianie wiedzy o pierwszych Piastach i historycznych początkach państwa polskiego, z uwzględnieniem europejskiego kontekstu. Muzeum to także bogate ekspozycje na temat dziedzictwa historycznego i kulturowego wsi wielkopolskiej od II połowy XIX wieku do lat 30. XX w.

W skład placówki wchodzi następujące oddziały: Wczesnopiastowska Rezydencja na Ostrowie Lednickim, Rezerwat Archeologiczny – Gród Wczesnopiastowski w Gieczu, Rezerwat Archeologiczny – Gród w Grzybowie oraz Wielkopolski Park Etnograficzny. (na)

MUZYKA

„Beth Hart: A Tribute To Led Zeppelin” (2022)



Beth Hart – kobieta dynamit, z charyzmatycznym szorstkim głosem czuje mocne rytmy jak nikt inny. Potrafi zaśpiewać bluesa i rocka tak, że głowa boli, ale nie z powodu migreny spowodowanej natrętnymi dźwiękami, lecz zachwytem nad mistrzostwem artystki.

Kilka lat temu w światku bluesowo-rockowym zaczęto szeptać o tym, że Beth Hart pracuje nad niezwykłym albumem – długo przez wielu oczekiwanym - z coverami legendarnego zespołu Led Zeppelin.

Nominowana do nagrody Grammy piosenkarka i autorka tekstów blues-rockowych podobno nie była od razu entuzjastką tego projektu. Powiedziała nawet kiedyś przekornie: - Heavy rock ma dużo krzyków i wrzasków, a mój gniew wygaś przez lata. Bałam się ponownie połączyć z nim na

potrzeby tego albumu Led Zeppelin. – wyjaśnia Beth. - Ale w kontekście pandemii zaczęło pojawiać się wiele różnych, dziwnych rzeczy i z biegiem czasu poczułam, że jestem gotowa podjąć to ryzyko.

Na szczęście. Warto było poczekać, choć przyznam się, że z pewnym niepokojem sięgnęłam po tę płytę. Z niepokojem, bo tylko ktoś naprawdę niezwykły, ktoś z rokową duszą na sto procent, ktoś z gigantycznym rockowym temperamentem mógł się pokusić o zmierzenie swojego talentu z muzyką legendarnej super-grupy Led Zeppelin. Ale nie miałem racji, już po pierwszych dźwiękach okazało się, że tym kimś jest właśnie Beth Hart.

Dzięki temu, dzięki tej odwadze Beth powstał album „Beth Hart: A Tribute To Led Zeppelin” składający się z dziewięciu utworów. Album został wyprodukowany przez supergwiazdę producenta Roba Cavallo (Green Day, Linkin Park, My Chemical Romance), a zawarta na nim muzyka prezentuje go przy okazji jako gitarzystę. Ten album jest artystycznie na najwyższym poziomie, a każdy, kto lubi ostre rockowe dźwięki podparte ostrym, rockowym głosem słuchając go dojdzie do wniosku, że warto było. Oj warto!

„Beth Hart: A Tribute To Led Zeppelin” to album z takimi utworami jak między innymi: „Whole Lotta Love”, „Kashmir”, „Stairway To Heaven”, „Black Dog”, „Babe I’m Gonna Leave You”. Czego chcieć więcej?

Zawsze lubiłem Beth Hart, a teraz... lubię ją jeszcze bardziej. (8/10)

TM

Mother of Graves „Where The Shadows Adorn” (2022)



Nastal dobry czas na słuchanie takiej muzyki, przyroda powoli zamiera, tworzą się dywany liści, na zewnątrz szaro, buro i ponuro. Nadchodzi wszechobecny mrok potęgający nostalgię i depresję, a Słońce przygotowuje się na nadejście zimy.

I w taki klimat wkracza amerykański Mother of Graves na swoim debiucie Where The Shadows Adorn. Młody zespół z Indianapolis, szybko nabrał wiatru w żagle, mimo że muzycy są świeżakami na scenie doom/death metalowej grają niczym starzy wyjadacze tworzący kilka dekad temu podwaliny tego gatunku.

Muzycy czerpią garściami z melancholijnych nut smutasów z Katatonii, takich ciężkich gitarowych riffów nie powstydziliby się weterani z Paradise Lost i Anathemy we wczesnych latach grania.

Where The Shadows Adorn jest doskonałym przykładem hybrydy piękna śmierci i zagłady, ponurych i majestatycznych melodii wycinanych na gitarach. Wolne tempa kruszą kości niczym walec i jest to zasługą zarówno sekcji rytmicznej, jak i świetnych aranżacji. Wokalista Brandon Howe dysponuje mocnym, emocjonalnym głosem uzupełniającym całość nut dźwiękami pochodzącymi z wnętrza grobowca. Jego zdolność do tworzenia melancholijnego i zarazem mrocznego nastroju to bardzo mocny punkt na mapie Where The Shadows Adorn.

Szukam minusów tej płyty i nie mogę ich znaleźć. Amerykanie oferują nowe spojrzenie na stare brzmienie w bezbłędnym wykonaniu, tylko pozazdrościć takiego debiutu. Na razie uczeń nie przerósł swoich doom metalowych mistrzów, raczej im z lekkością dorównał, ale na następnej płycie... Całkiem możliwe. (9/10)

KUBA „THORN” MALENDOWSKI

GALERIA TTW





ZAKŁAD GOSPODARKI KOMUNALNEJ SUCHY LAS SP. Z O.O.

ZAPRASZAMY firmy z gminy Oborniki

Oferujemy profesjonalny odbiór odpadów komunalnych

tel. 61 8 125 160

e-mail: biuro@zgksuchylas.eu

Szybko, sprawnie i zgodnie z harmonogramem !

Doświadczenie Hakowce Dostępność BDO Pojemniki
 BIO Obsługa kontenerowa Papier Śmieciarki Kontenery
 Zmieszane Metale i tworzywa sztuczne Doświadczenie Szkła kolorowe Hakowce BIO
 Śmieciarki BDO Odbiór odpadów Pojemniki
 Pojemniki Szkło kolorowe BIO Obsługa kontenerowa
 Kontenery Dostępność Doświadczenie Odbiór odpadów
 Metale i tworzywa sztuczne BDO

www.zgksuchylas.eu

ZGK Suchy Las pewny partner w biznesie

Zakład Gospodarki Komunalnej Suchy Las to firma z ponad trzydziestoletnim doświadczeniem, która oferuje usługi na najwyższym poziomie. Spółka dysponuje profesjonalnym sprzętem, który obsługiwany jest przez wykwalifikowanych pracowników. Atutem ZGK Suchy Las jest jakość i terminowość wykonywanej usługi.

Dzisiaj sucholeska Spółka zatrudnia ponad 50 pracowników i zajmuje się obiórem odpadów komunalnych w gminie Suchy Las, ale także odbiorem odpadów od firm i przedsiębiorstw. To dobry i sprawdzony partner w biznesie.

- Od momentu, gdy rozpoczęłam współpracę z ZGK Suchy Las – mówi Pani Alicja z Suchego Lasu, która jest właścicielem sporej firmy produkcyjnej – moje problemy z odpadami się zakończyły. Dzisiaj w ogóle się tymi sprawami już nie zajmuję. Usługa wykonywana jest sprawnie, zgodnie z harmonogramem, z zachowaniem sanitarnych standardów, a do tego jeszcze za rozsądną cenę. To był dobry wybór.

- Dla pracowników ZGK Suchy Las – tłumaczy Pan Waldemar z Biedruska, który kieruje lokalnym przedsiębiorstwem – nic nie jest problemem nie do rozwiązania. A nasze prośby czy sugestie spełniane są szybko, sprawnie i bez niepotrzebnej gadaniny. Także prośby, na przykład, o podstawienie dodatkowego kontenera. Zdecydowanie polecam.

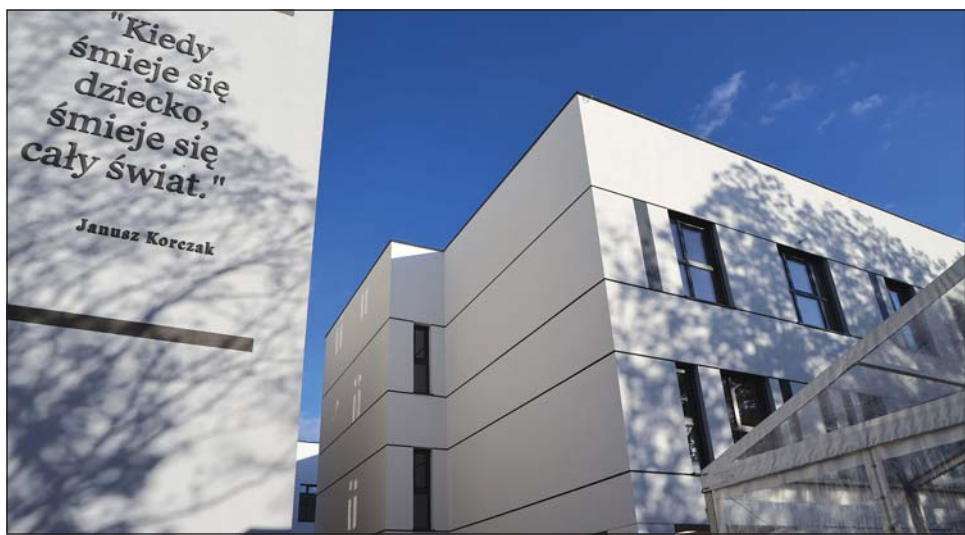
Sprawdzony partner to połowa sukcesu w każdym biznesie. ZGK Suchy Las jest właśnie takim partnerem. Wystarczy skontaktować się ze Spółką (mailowo lub telefonicznie), popisać umowę i... samemu się o tym przekonać. Doświadczenia innych biznesmenów są najlepszym potwierdzeniem, że decyzja ta to żadne ryzyko, tylko... najlepszy wybór z możliwych.

ZAPRASZAMY!

ZDROWIE – POZNAŃ

Nowy pawilon

4 października 2022 roku o godzinie 14.30, przy ul. Szpitalnej 27/33 w Poznaniu otwarto nowy Pawilon Onkologii Dziecięcej oraz Oddziału Anestezjologii i Intensywnej Terapii w Szpitalu Klinicznym im. Karola Jonschera.



Investycja w zdrowie najmłodszych została zrealizowana w ramach projektu dofinansowanego z funduszy unijnych „Poprawa jakości opieki nad dziećmi i młodzieżą z chorobą nowotworową w województwie wielkopolskim poprzez przebudowę i rozbudowę budynku Szpitala Klinicznego im. K. Jonschera U.M. im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu oraz zakup niezbędnego wyposażenia”.

Całkowita wartość projektu to 31,6 mln zł. Decyzją Zarządu Województwa Wielkopolskiego dofinansowanie unijne z Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego 2014+ wyniosło ponad 21 mln zł. Środki z budżetu państwa to blisko 9 mln zł. Wkład własny pochodzi z darowizny otrzymanej od Fundacji DKMS oraz z darowizny od Stowarzyszenia Wspierania Trans-

plantacji Szpiku i Onkologii Dziecięcej – Dzieciaki Chojraki”.

Nowe skrzydło szpitala – o powierzchni użytkowej 3.377 m² - przeznaczone będzie dla dwóch istniejących już oddziałów onkologii i hematologii dziecięcej (oddział III i V) oraz dla Pracowni Patomorfologii, Pracowni Immunologii Hematologicznej, Pracowni Leku Cytostatycznego, Poradni Onkologicznej, które zostaną przeniesione do nowej kubatury ze starej części placówki.

W nowych przestrzeniach mieszczą się: gabinet znieczuleń ogólnych, stanowisko opieki neonatologicznej, gabinet laseroterapii, gabinety do prowadzenia wsparcia psychologicznego, sala rehabilitacyjna, świetlice dla dzieci, zaplecze socjalne dla rodziców i opiekunów oraz sala seminarij.

„MEDICAL”

Swarzędzkie Centrum Stomatologii

Pelny zakres usług stomatologicznych
Ozonoterapia. Piaskowanie zębów.
Sedacja. Licówki. Kamera wewnątrzustna. RTG.
Znieczulenie komputerowe.

62-020 Swarzędz, os. Dąbrowszczaków 26
tel. 61 817-41-10
 Godziny przyjęć:
 Pn-Pt 8.00-21.00 So 9.00-14.00

DR N. MED.
TADEUSZ GROCHOWINA
 Specjalista pediatra, pulmonolog i medycyny rodzinnej

**Aerozoloterapia,
 Diagnostyka alergologiczna
 Diagnostyka nawracających infekcji dróg oddechowych**

**Gabinet Pediatryczny
 i Pracownia Aerozoloterapii**

Swarzędz os. Raczyńskiego 3/27 (domki)
Przyjęcia po rejestracji telefonicznej

tel. 61 818-60-57
tel. kom. 602-693-199

Nowa Generacja Oryginalnych Olejów Silnikowych.



**Oryginalny
olej silnikowy**



Dedykowane dla Twojego silnika.

POL-CAR, Suchy Las, ul. Obornicka 150 | T. 61 87 32 295 | www.pol-car.seat-auto.pl

Żabka w... Toyocie (Bońkowscy)

Żabka kontynuuje działania mające na celu ochronę środowiska i zmniejszenie swojego śladu węglowego. W trosce o komfort użytkowników, mieszkańców miast oraz planety, we współpracy z liderem rynku motoryzacyjnego w Polsce – Toyotą – zasiła swoją flotę pracowniczą 500 autami hybrydowymi Toyota Yaris Cross. Symboliczne wręczenie kluczyków odbyło się 17 października w salonie Toyota Bońkowscy, tuż po zorganizowanej z tej okazji konferencji prasowej.



Dominika Bońkowska i Adam Manikowski

przeciwdziałać zmianom klimatu – mówi Adam Manikowski, wiceprezes Zarządu Grupy Żabka, dyrektor zarządzający Żabka Polska.



Toyoty Yaris Cross, które wzmocnią flotę Żabki, trafią głównie do kadry terenowej, to jest partnerów sprzedaży, rozwoju sieci, ekspansji, adaptacji oraz audytu.

Toyota Yaris Cross to miejski crossover zbudowany na wydłużonej platformie TNGA-B. To najmniejszy SUV Toyoty, który może być wyposażony w przełomowy napęd na cztery koła AWD-i. Pod maską Yaris Cross pracują benzynowe i hybrydowe napędy, które powstają w polskich zakładach Toyoty w Wałbrzychu i Jelczu-Laskowicach. Yaris Cross jest najoszczędniejszym SUV-em w portfolio producenta. Samochód w hybrydowej wersji z napędem na przód zużywa średnio od 4,4 l/100 km, a w wariacie AWD-i od 4,7 l/100 km, co bezpośrednio ma przełożyć się na niższe emisje gazów cieplarnianych we flocie własnej.

Pojawienie się we flocie Żabki tych właśnie samochodów zwiększy także komfort i bezpieczeństwo

pracy pracowników i współpracowników sieci.

– Yaris Cross to nowoczesny, praktyczny samochód, który obok niezawodności i niskich kosztów eksploatacji zapewni pracownikom i współpracownikom Żabki bezpieczeństwo i komfort codziennej eksploatacji za sprawą zaawansowanych technologii bezpieczeństwa, multimedii i łączności. Toyoty z niskoemisyjnym napędem hybrydowym cieszą się ogromną popularnością wśród firm, które kierują się zarówno rachunkiem ekonomicznym, jak i zaangażowaniem w redukcję emisji spalin – powiedziała Dominika Bońkowska, właścicielka firmy Toyota Bońkowscy.

Wybrane przez Żabka Polska auto wyznacza standardy w kwestii bezpieczeństwa dzięki bardzo sztywnej konstrukcji i systemom

bezpieczeństwa czynnego Toyota Safety Sense generacji 2.5. Miejski crossover został uznany za najbezpieczniejszy samochód w swojej klasie wg Euro NCAP. Yaris Cross jest także pierwszym modelem z systemem multimedialnym nowej generacji Toyota Smart Connect z 9-calowym, dotykowym ekranem HD, nawigacją Connected z 4-letnią darmową transmisją danych i bezprzewodową łącznością ze smartfonami przy pomocy Apple CarPlay™ i Android Auto®.

Toyota Bońkowscy to wiodący dealer marki w Wielkopolsce i jeden z dziesięciu największych w kraju, z rozbudowanym działem obsługi klientów flotowych. Salon w Kornikach pod Poznaniem prowadzi sprzedaż samochodów nowych i używanych, obsługę serwisową i posprzedażną oraz Stację Kontroli Pojazdów. Firmę wyróżnia zaangażowanie w kulturę, naukę, sztukę i sport oraz w działania proekologiczne.

Flotą nowych aut zarządza firma NFM Nivette Fleet Management.

– Ponad 4-letnia współpraca z firmą Żabka Polska, dla której priorytetem jest wysoka jakość obsługi oraz bezpieczeństwo pracowników, mobilizuje nas w dążeniu do ciągłego udoskonalenia i poszerzania naszych usług w zakresie mobilności. Cieszymy się, że jako partner zarządzający flotą Żabka Polska, możemy wspierać jej działania w zakresie ochrony środowiska, a przy tym realizować także nasze cele strategiczne związane z działaniami na rzecz planety – mówi Marcin Nivette, prezes Zarządu Nivette Fleet Management (NFM). (na)



Dariusz Bońkowski, Marcin Nivette, Dominika Bońkowska, Adam Manikowski

Pomagamy od 1993 roku!

AUTO-MOTO Wojciech Pawłowski
Sklep motoryzacyjny – tanie oleje, akcesoria, części
AKUMULATORY: HURT - DETAL - SERWIS
62-002 Suchy Las, ul. Szkolna 5



od pn.-pt. w godz. 8-19 sob. w godz. 8-12

tel. 605-345-908 mail: auto288@wp.pl

PORĘCZENIE

buduje sukces Twojej firmy
i działa tak samo **JAK GWARANCJA**



Jesteśmy spółką Samorządu
Województwa Wielkopolskiego.

Od ponad 20 lat wspieramy mikro, małych i średnich przedsiębiorców, udzielając poręczeń kredytów, pożyczek, leasingów.

Na naszą pomoc mogą liczyć firmy budowlane i dostawcy usług biorący udział w przetargach publicznych. Poręczamy wadium przetargowe, zabezpieczenia należytego wykonania umowy i zapłatę zaliczki w kontraktach.

FUNDUSZ
ROZWOJU
I PROMOCJI
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO SA

www.fripww.pl